



وزارة التربية

# العربية لغتنا

للصف الثاني



إهداء خاص من

Y^kuwait.net

منتديات باكويٲ



وزارة التربية

# العربية لغتنا

## للصف الثاني

### تأليف

أ. هدى شويرد العميري (مشرقا)

أ. طلعت محمود سالم

أ. هاروق سعيد الرين

أ. محمد محمد شريف خضر

أ. عز الدين محمد الدوماني

أ. نورية محمد ربيع

الطبعة الأولى

١٤٣١-١٤٣٢ هـ

٢٠١١-٢٠١٢ م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج - إدارة تطوير المناهج

الطبعة التجريبية ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م  
الطبعة الأولى ٢٠١٠ - ٢٠١١ م

تم التعديل بناء على طلب توصيات لجنة تقويم المنهج المطور للغة العربية للمصنف الثاني  
الابتدائي للعام الدراسي ٢٠١٠ / ٢٠١١ الصادر قرار تشكيلها في ٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٩  
تحت رقم وت ٢٠٦٤٤ والمكونة من :

د . محمد دهيم الظفيري	أ . سميحة شريدة الشريدة
د . غادة خالد عيد	أ . رابحة محمد ضعين
أ . نور ناصر القريني	أ . فايف عبدالله الحربي
أ . آمنه إبراهيم الجميلي	أ . السيد محمد أحمد جعاص









صاحب السيف والشمس شيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت







سَمُو الشَّيْخِ نَوَافِلُ الْجَابِرِ الصَّبَاحِ

وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



# المحتوى

الصفحة	الموضوع
١١	- المقدمة
١٣	- مراجعة عامة لما سبقت دراسته
٤١	المجال الرابع: الوطن
٤٣	- الحكاية الرابعة (قصة وطن)
٤٨	- نشيد (وطن الخير)
٤٩	- نشيد (كويت العز)
٥٠	- الدرس الأول: كفاح أجدادي
٥٩	- الدرس الثاني: بر بلادتي
٦٨	- الدرس الثالث: في مبناء الأحمدي
٧٦	- الدرس الرابع: أفراح الوطن
٨٥	المجال الخامس العلم ومنجزاته
٨٧	- الحكاية الخامسة: (العلم لا يعرف الحدود)
٩١	- نشيد كتابي

الصفحة	الموضوع
٩٢	- نشيد (العلم والسلام)
٩٣	- الدرس الأول: أعجوبة ومعجزة
١٠١	- الدرس الثاني: هاتف حزين
١٠٩	- الدرس الثالث: في السلم أروع وأجمل
١١٦	- الدرس الرابع: قرية صغيرة وأمل كبير
١٢٥	- المجال السادس طرائف وخرائب
١٢٧	- حوارية شعرية (مطيع الأم لا يندم)
١٢٨	- الدرس الأول: أربع وأربع
١٣٥	- الدرس الثاني: بحر لا حياة فيه
١٤٢	- الدرس الثالث: إبداع مهندس
١٤٧	- الدرس الرابع: أنا أسأل ومعلمتي تجيب
١٥٣	- مراجعة عامة:
١٥٥	- التدريب الأول
١٦٣	- التدريب الثاني



# المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

هنا نحن أولاء نواصل حديثنا إليك أيتها الأخت المعلمة وإليك أيها الأخ المعلم، ونواصل ثافة معكم إخواننا أولياء الأمور والمهتمين بتعليم اللغة العربية لأبنائنا.

لقد بدأنا معكم تطوير مناهج اللغة العربية على نهج يجمع بين مطالب التعليم في المرحلة الابتدائية وتكوين ميل وحب لدى أبنائنا للمقتهم الوطنية والقومية للإقبال على اكتساب مهاراتها وإتقان فنونها.

إنَّ مدخلنا في كتاب الصف الثاني اعتمد على القاعدة التي تكونت لدى المتعلم القدرة على الدخول إلى لغة القراءة في الصف الأول، آخذين بالاعتبار العمل على الاستمرار في تحقيق الأهداف المحددة لهذا الصف، مراعين الاتجاهات والأسس التربوية التي تخص المرحلة العمرية ومطالبها وقدراتها ضمن عدد من المجالات التي تلائم حياة المتعلم في الصف الثاني، وتساهم قدراته وتنمي مهاراته اللغوية، يعيشها ويتفاعل معها حتى يمتلكها، وتكون له قاعدة ينطلق منها نحو قدرات أرقى ومهارات أعلى.

ولعل من نافذة القول أن نذكر أن تلميذ الصف الثاني قد اجتاز في الصف الأول مرحلة انتقالية بين الروضة والمرحلة الابتدائية، وإذا كانت حصيلة في تعلم اللغة أساسية إلى حد ما، فإن من البديهي أن نهدف إلى أن يمتلك مع نهاية هذا الصف معظم المهارات الهجائية التي تمكنه من القراءة والكتابة، إضافة إلى توليد القدرة لديه على التعبير اللغوي والتعبير الإنشائي عبر الاستماع والتحدث وبما يتكون لديه من ثروة لغوية تتناسب مع مرحلته العمرية.

إن تمثل شخصية المتعلم وخصائصه يشته بجميع تفرعاتها أمر لا بد منه لكل من يتعهد به بالرعاية والتعليم، لأن ذلك كفيل بتذليل جميع الصعوبات التي قد تعترض العملية التعليمية، كما أن تعرف قدراته وإمكاناته في عصر نرذع فيه الإنتاجات العلمية يستوجب منا عدم الاستهانة أو التقليل من شأن هذه القدرات، بل بدفعنا إلى البحث عنها وتنميتها واستثمارها في حياة كل متعلم بحسب ميوله واتجاهاته. وإننا على ثقة بأن الطفل الذي يجيد التعامل مع الألعاب



المحفلة ويحسن استخدام جهاز الحاسوب وأدوات الاتصال المتعددة لمن يقف عاجزاً أمام استخدام ما يمتلكه من مهارات لغته.

وفي ضوء ما سبق فقد حرصنا في إعداد هذا المقرر على ما يأتي:

- ١ - أن يكون التشويق مدخلاً لتعلم القراءة والكتابة، وعليه فقد اخترنا القصة أو الحكاية مدخلاً للمجال نهى من خلالها المتعلم للتعامل مع جعل الدروس ومفرداتها.
- ٢ - لما كانت اللغة أداة التفكير وصانعة حرصنا على أن يكون فهم كل ما يقدم للمتعلم أمراً أساسياً نهدف إلى تحقيقه.
- وبذلك فإن الحكاية التي قدمناها في مستهل كل مجال تهدف إلى تنمية هذا الجانب والارتقاء به.

٣ - لقد اشتملت من كل حكاية أربعة دروس، كل درس يعنى بفنون اللغة الأربعة قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، كما يعمق الاتجاهات الوجدانية التي توحيها لهذا المتعلم.

٤ - ورزعت المهارات الهجائية والمهارات اللغوية وفق خطة منهجية على جميع الدروس المقررة.

٥ - وصغت كراسة للكتابة وخصصت لها حصتان من حصص الأسبوع السبع تضمنت تدريبات قرائية وكتابية تعنى بجودة الرسم الهجائي وصحته والتعبير اللغوي والتعبير الإنشائي.

٦ - ألحق بكل درس من الدروس مجموعة من التدريبات والتطبيقات التي تشمل:

- ١ - التذكر ٢ - الفهم ٣ - الاستيعاب ٤ - التحليل ٥ - التركيب ٦ - التطبيق، وتعمق ما درسه المتعلم من مهارات تراكمية ومهارات جديدة.

٧ - روعي أن تكون الموضوعات والتدريبات مصحوبة بالصور والرسوم والألوان المبهرة، وأن تتميز بالإخراج والطباعة الرائعة التي تلفت انتباه الأطفال في هذه السن.

وبعد، فإن تضافر الجهود بين أولي الشأن بتعليم الناشئة لغة قومهم ودينهم وتحمل كل فئة مسؤولياتها بأمانة وصدق كفيل بتحقيق أهدافنا التي نصبو إليها جميعاً.

ومن الله التوفيق

المؤلفون

مراجعة عامة  
لما سبقته دراسته

### تلميد سجد

(بَدَّلَ مُحَمَّدٌ جُهْدًا فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ،  
وَبَفَضِلِ اللَّهِ ثُمَّ دُعَاءِ وَالدِّيَةِ جَاءَهُ الْخَيْرُ الَّذِي انْتظَرَهُ طَوِيلًا.  
نَجَحَتْ يَا مُحَمَّدُ، وَحَصَلَتْ عَلَى الشَّرْتِيبِ الْأَوَّلِ. جَاءَ  
الْخَيْرُ عَلَى لِسَانِ أَحْنَى الْقُلُوبِ مَعَ قُبْلَةٍ وَضَعَتْهَا عَلَى جَبْهَتِهِ  
الصَّغِيرَةِ.

لَكَ الْفَضْلُ، وَلَكَ الْحَمْدُ، وَلَكَ الشُّكْرُ يَا اللَّهُ.. كَلِمَاتٌ  
صَادِقَةٌ كَانَتْ أَوَّلَ مَا نَطَقَ بِهِ مُحَمَّدٌ بَعْدَ سَمَاعِ الْخَيْرِ الْجَمِيلِ.  
اغْتَدَلَ مُحَمَّدٌ فِي جِلْسَتِهِ، وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، وَرَاحَ يَسْخُلُ  
أَصْرَاتًا تُنَادِيهِ: أَيُّهَا الضَّابِطُ مُحَمَّدُ... أَيُّهَا الْمُعَلِّمُ مُحَمَّدُ...  
أَيُّهَا الْمُهَنْدِسُ مُحَمَّدُ، فَاسْتَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ لِأَخْلَامِهِ الْجَمِيلَةِ.  
عَلَا صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ «اللَّهُ أَكْبَرُ.. اللَّهُ أَكْبَرُ..» فَانْهَضَ مُحَمَّدٌ  
تَارِكًا أَخْلَامَهُ وَهُوَ يَقُولُ: أَيُّهَا الْمُسْلِمُ مُحَمَّدُ، قُمْ إِلَى صَلَاتِكَ  
أَوَّلًا.



أنا أجيب شفها عن الأسئلة :



- في أي شيء بذل محمد جهداً كبيراً؟
- ما الخير الذي كان ينتظره محمد؟
- من الذي أبلغ محمدًا بخبر نجاحه؟ وكيف عرفت ذلك؟
- ما أول ما فعله محمد بعد سماعه خبر نجاحه؟ ولماذا فعل ذلك؟
- ماذا تخيل محمد بعد أن أغمض عينيه؟
- ما المهنة التي تفضلها من المهن التي ذكرت في الحكاية؟ ولماذا؟
- لماذا نهض محمد تاركاً أحلامه؟
- ماذا قال محمد وهو ينهض تاركاً أحلامه؟
- بم تصف محمدًا بعد أن عرفت حكايته؟

قل (أوافق) عند كل عمل تجد نفسك قادراً على القيام به مما يأتي :



- سأبذل جهداً كبيراً في الدراسة حتى وإن متعتني ذلك من اللعب في بعض الأوقات.
- سأطيع الوالدين وأحرص على رضاهما حتى وإن حرمانني من أكل الحلوى بكثرة.
- سأبذل مجهوداً كبيراً في الدراسة حتى وإن كانت البراميج جميلة.
- حتى وإن كان الجو شديداً البرودة.

## ثانياً: التدريبات

### التدريب الأول

اقرأ الكلمات الآتية، وضع دائرة حول تحت كل كلمة تَضَمَّتْ مقطعاً  
مُشَدِّداً في الجدول التالي:

كَبِيرٌ	مُحَمَّدٌ	الأَوَّلُ	المُسْلِمُ	الحَمْدُ	صَبَاحٌ
نَشِيدٌ	اللهُ	أَحْنُ	المُرُودُنِ	مُخَمَّسٌ	وَلَدِي

اقرأ الكلمات الآتية، ثم ضع دائرة باللون الأخضر حول المقطع  
المُشَدِّدِ في كل كلمة منها:

أَوْدٌ	الضَّابِطُ	الشُّكْرُ	سَجَلَتْ
تَطِلُ	أَجَدُ	يُوفِّقُنِي	مَقْلَمٌ
تَوْضِأُ	رَوَّارٌ	تَقْدِمُ	نَشِيقٌ





اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُضَمَّنَتْ  
مَقْطَعًا مُشَدَّدًا

- الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ -

- تَسْلِمُ نَوَافُ الْجَائِزَةَ -

- رُقِيَّةٌ حَفِظَتْ النَّشِيدَ -



أَحْمِلِ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ لِنَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ  
الَّذِي يَقُومُ بِهِ مُحَمَّدٌ فِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ سَمْعِيًّا:



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- مُحَمَّدٌ يَلُكُّ



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- مُحَمَّدٌ يَتَحَدَّثُ



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- مُحَمَّدٌ يَنْظُرُ



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- مُحَمَّدٌ يَشْرَبُ



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- مُحَمَّدٌ يَصْطَفِي



اُكْتُبْ نَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَعْبُرُ عَنْ  
مُضْمَرِهَا مِمَّا يَأْتِي:



- حَصَّةٌ تُرَتِّبُ السَّرِيرَ.



- فَوَازٌ يَمْشِطُ شَعْرَهُ.



- جِرَاحٌ يُوَدِّعُ أُمَّهُ.



اقْرَأِ الْفِتْرَةَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ نَضَمْتَ مَقْطَعًا مُشَدَّدًا.  
ثُمَّ اكْتُبْهَا!



جَفَّ النَّهْرُ، وَمَاتَ الزَّهْرُ، وَذَبَلَ الشَّجَرُ، فَدَعَا النَّاسُ رَبَّهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ،  
فَعَادَتِ الْحَيَاةُ لِلْقَرْيَةِ الَّتِي أَحْبَبُوهَا.

## التدريب الثاني

١ صل كل ضمير من القائمة (أ) بالعبارة المناسبة من القائمة (ب) فيما يأتي:

(أ)

(ب)

أنا

- تلهو بأصداف البحر.

نحن

- يشهرون على راحتنا.

هو

- يحافظن على مرافق النادي.

هي

- أذعو الله ليل نهار.

هم

- نكتب الواجبات ونحفظ الأناشيد.

هن

- يذهب إلى البحر لصيد السمك.

٢ أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً:

- ماذا تقول لمعلمك إذا أردت أن تعتذر له عن خطأ لم تقصده؟
- ماذا تقول تلاميذ الفصل كلهم إذا أرادوا أن يفعلوا ذلك؟



٢ ضَعْ كُلَّ ضَمِيرٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْهَيَاوَاتِ التَّالِيَةِ:

هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ

— رجالُ الشرطةِ الأبطالِ.

— فراشةٌ بيضاء.

— مُخلصاتٌ في العملِ.

— مُستعدٌّ للصلاةِ.

١ خَاطِبٌ شَفِيهًا مَن تَرَاهُمْ فِي الصُّورِ بِجُمْلٍ مِّنْ عِنْدِكَ مُتَّخِذِمًا  
الضَّمَامَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الضَّمِيرَ فِي السَّرْعِ الصَّغِيرِ الْمَوْجُودِ بِجُورِ  
كُلِّ صُورَةٍ:

أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ











صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ (ب) ثُمَّ  
أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ صَحِيحَةً:

(أ)

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمْ

أَنْتِنِ

(ب)

- طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

- مُهَنْدِسُونَ أَذْكِيَاءُ.

- ضَابِطٌ شُجَاعٌ.

- مُعَلِّمَةٌ مَحَبُوبَةٌ.





اسْتَخْدِمْ كُلَّ ضَمِيرٍ مَعًا بِأَنِّي فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ الْمُتَقَابِلَةِ  
لَهَا - نَمَّ اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَسْتَطِيعُ كِتَابَتَهَا:



- أَنَا



- نَحْنُ



- هُوَ



- هِيَ



- هُمْ





.....

— هُنَّ —



.....

— أَنْتَ —



.....

— أَنْتِ —



.....

— أَنْتُمْ —



.....

— أَنْتُمْ —

## التدريب الثالث

لَوْنِ الدَّوَائِرِ الَّتِي تَقَعَتْ بِهَا لَوْنُ قَمَرِيَّةٍ فِيمَا بَأَنِي، ثُمَّ اكتبِ  
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَضُمَّتْ لَوْنُ شَمْسِيَّةٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْمَنْزِلُ

الصَّلَاةُ

الْحَدِيقَةُ

الدَّرْسُ

النَّفْسُ

التَّعَاوُنِيَّةُ

الْبَهْجَةُ

الْمَسْجِدُ






اقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَضُمُّنَتْ لَامًا قَمَرِيَّةً، وَارْتَبِهَا فِي الْخَلِيَّةِ  
الْأُولَى، وَارْتَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَضُمُّنَتْ لَامًا شَمْسِيَّةً فِي الْخَلِيَّةِ الثَّانِيَةِ:

(... وَاسْتَجَابَ الْخَالِقُ الرَّحِيمُ لِدُعَاءِ النَّاسِ الطَّيِّبِينَ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ  
الصَّغِيرَةِ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ، وَعَادَتْ الْحَيَاةُ لِقَرْيَتِهِمْ.)

الَلَامُ الشَّمْسِيَّةُ

الَلَامُ الْقَمَرِيَّةُ



اذْكُرْ أَسمَاءَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَارْتَبِ أَسمَاءَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَضُمُّنَتْ لَامًا  
شَمْسِيَّةً فَقَطْ فِي الْمُرْتَبَعَاتِ الْآتِيَةِ:





اُخْتِِبَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْشُورِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بَعْدَ (ال) فِيهَا  
يَأْتِي، ثُمَّ اقْرَأْهَا:



ال -



ال -



ال -



ال -



ال -



ال -





اكتب أسماء الأشياء تراها في الفصل أو في المدرسة في الجدول  
التالي مُصنّفاً إليها في مجموعتين حسب نوع اللم:

مجموعة كلمات اللم الشمسية		مجموعة كلمات اللم القمرية	



## التدريب الرابع

املأ الفراغ في كل جملة باسم الإشارة المناسب مما يأتي:

هذا - هذه - هؤلاء

..... جمعية تعاونية تقدم الخدمات لأبناء المنطقة.

..... عمال ينظفون الحديقة.

..... بحر زاخر بالخيرات يقصده الناس لصيد السمك.

صل اسم الإشارة من القائمة (أ) بالعبارة المناسبة من القائمة (ب):

(أ)	(ب)
هذا	تجهز طعام الغداء.
هذه	يجلسون إلى المائدة.
هؤلاء	يشترى الأغراض من الجمعية.



عَبَّرَ عَنْ مَضْمُونِ كُلِّ صُورَةٍ عَمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ شَفَّهِيًا مُسْتَعْدِمًا  
فِيهَا اسْمُ الْإِشَارَةِ:



هَذَا



هَذِهِ



هَؤُلَاءِ





استخدم كل اسم إشارة مما يأتي في التعبير عن مضمون الصورة  
المقابلة ستهياً، ثم اكتب ما تستطيع كتابته من الجمل التي ذكرت بها:



- هذا



- هذا



- ههه



- هؤلاء

أشر إلى ثلاثة أشياء موجودة في كل مكان من الأماكن الآتية مستخدماً

أسماء الإشارة: ( هذا - ههه - هؤلاء )

المسجد - المكتبة - المدرسة - المستوصف



## التدريب الخامس



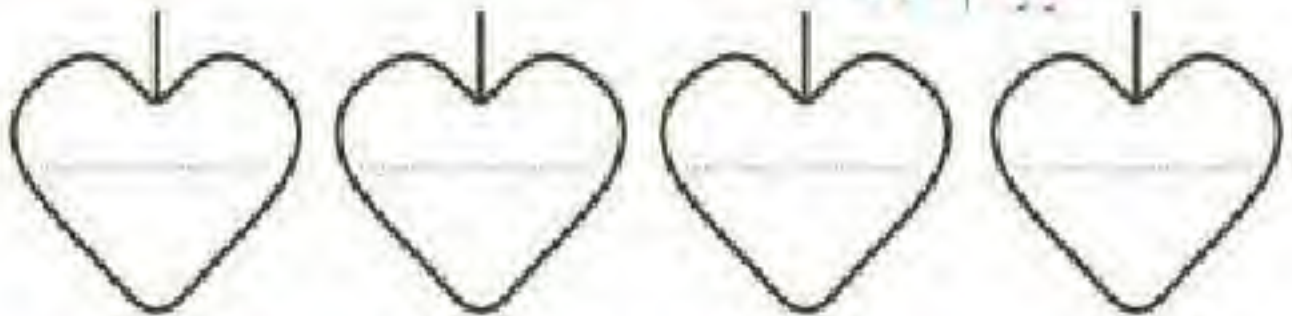
اقرأ ما يأتي ثم ضع خطاً تحت كل كلمة منونة، ثم اكمل المطلوب

الآية:

فِي مَنَاطِقِنَا مَكْتَبَةٌ وَجَمْعِيَّةٌ تَعَاوُنِيَّةٌ، يَعْمَلُ فِيهَا عُمَالٌ مِنْ بِلَادٍ  
وَجَنَسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، يُقَدِّمُونَ لَنَا خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً، وَبِحَوَارِهَا نُشَاهِدُ  
مَسْجِدًا، وَمُخَفَّرًا وَمُسْتَوْصَفًا يُشْهِمُ فِي عِلَاجِ الْمَرْضَى.

أ- اكتب من الفقرة السابقة أربع كلمات منونة بالكسر في الأشكال

الآية ثم لونها:

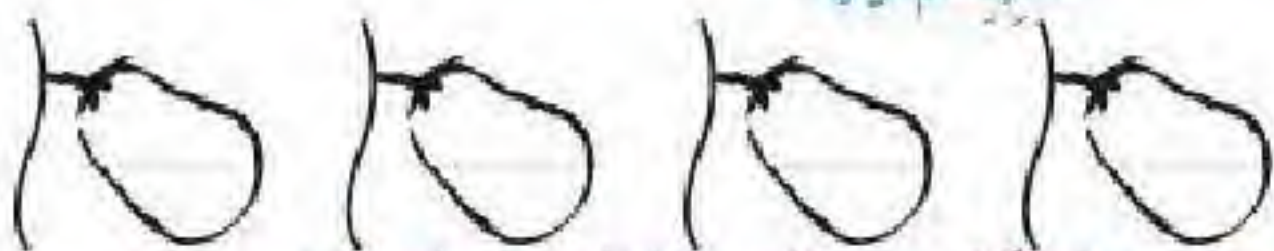


ب - اكتب من الفقرة السابقة أربع كلمات منونة بالضم في الأشكال

الآية ثم لونها:



جـ - اكتب من الفقرة السابقة أربع كلمات منونة بالكسر في الأشكال الآتية، ثم لونها:



اجعل كل كلمة من الكلمات المكتوبة في الفقرة الأولى ولي من كل قطار



منونة بالحركات الثلاث، ثم اكتبها في العربات الآتية:





أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ: 

- خَرَجْتُ فِي ..... مَعَ أُسْرَتِي .

- جَلَسْنَا عَلَى الْبَحْرِ وَ اسْتَمْتَعْنَا بِ ..... نَتْعَشُهُ مِنَ الْهَوَاءِ .

- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ:

- مُحَمَّدٌ تَلْمِذٌ ..... يَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ وَ يَحْفَظُ الْأَنَاشِيدَ .

- التَّوَجُّهُ إِلَى اللَّهِ بِالْدُّعَاءِ ..... عَظِيمَةٌ .

- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالشَّح:

- أَنَا أَوْدُ أَنْ أَصِيرَ ..... 

- هَذَا الصَّيَادُ يَصِيدُ ..... كَثِيرًا .



# اكتب اسم كل شئ تراه في الصور الآتية متوفاً بالحركات الثلاث:



اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....



اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....



اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....



اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....



اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....



اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....

اسم هذا الشيء هو .....





٣  أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَأْتِي بِالاسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ:

- شَاهَدْتُ الْأَوْلَادَ ..... يَسْبَحُونَ فِي الْبَحْرِ.

- الْمُعَلِّمَةُ ..... تَعَلِّمُنِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مُخْلِصَةً.

- الْبَحْرُ ..... نَرَاهُ زَاخِرًا بِالْخَيْرَاتِ.

- الْحَدِيقَةُ ..... أَزُورُهَا قَرِيبَةً مِنَ الْمَنْزِلِ.

- الْمُسْلِمُ ..... يَطِيعُ رَبَّهُ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ.

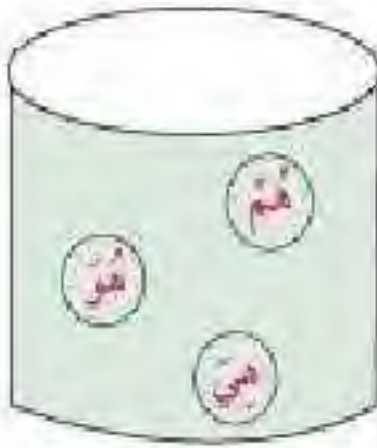
- اشْتَرَيْتُ الْقِصَصَ ..... أَحْبَبْتُهَا.

- أَنَا أَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ ..... أَرَاهَا فِي الْحَدِيقَةِ.





اختر كلمة واحدة من كل سلة لتكون جملة من خمس كلمات ثم  
كرر ذلك، حتى يصل عدد الجمل إلى ثلاث، واكتبها:



.....

.....

.....







المجال الرابع

# الوطن

- ١ - المهارات الهجائية:
  - التأء المربوطة. (ة سة )
  - التأء المفتوحة. (ت ت ت ت)
- ٢ - المهارات اللغوية:
  - الجملة الفعلية.
  - الجملة الاسمية.





## الحكاية الرابعة :

### قصة وطن



في صباح يوم جميل من أيام فبراير النقت الصديقات في ساحة المدرسة والفرح يملأ نفوسهن، وقد لاحظت نورة على أسماء فرحا غامرا فبادرتها بالقول: صديقتي الغالية أسماء.

أسماء: ما بك يا نورة؟

نورة: أراك سعيدة جدا في هذا الصباح الجميل.

أسماء: لقد أمضيت مع جدي صباح هذا اليوم ساعة رائعة.

نورة: وكيف كان ذلك يا أسماء؟

أَسْمَاءُ: لَقَدْ خَدَّنِي جَدِّي عَنْ قِصَّةِ رَجُلٍ عَظِيمٍ.

نُورَةُ: لَقَدْ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهَا يَا أَسْمَاءُ، هَيَّا قُصِّيْهَا عَلَيَّ بِاللَّهِ عَلَيْكَ.

فَبَادَرْتُ مَجْمُوعَةَ مِنَ الصَّدِيقَاتِ إِلَى مُخَاطَبَةِ أَسْمَاءَ بِالْقَوْلِ:

هَيَّا هَيَّا يَا أَسْمَاءُ - قُصِّيْهَا عَلَيْنَا يَا أَسْمَاءُ.

أَسْمَاءُ: يُحْكِي أَنْ.....

الصَّدِيقَاتُ: يُحْكِي أَنْ؟!

أَسْمَاءُ: يُحْكِي أَنْ رَجُلًا شَيْخًا، عَاشَ دَهْرًا يَخْبِرُ خُبْرًا!!

مَجْمُوعَةُ الصَّدِيقَاتِ: عَاشَ دَهْرًا يَخْبِرُ خُبْرًا!!

أَسْمَاءُ: عَاشَ دَهْرًا يَخْبِرُ خُبْرًا، يَا أَكُلُ ثَمَرًا يَشْوِي لَحْمًا

نُورَةُ: وَمَا غَرَابَةُ ذَلِكَ يَا أُخْتَاهُ؟!

مَجْمُوعَةُ الصَّدِيقَاتِ: وَمَا غَرَابَةُ ذَلِكَ يَا أَسْمَاءُ؟!

أَسْمَاءُ: فِي حَرِّ الصَّحَرَاءِ تَرَبَّى، مِنْ لَبَنِ التُّوْقِ تَغْدَى

ثَمَرًا يَا أَكُلُ، عُشْبًا يَجْنِي، قَطِيعًا يَرْعى، يَسْرَحُ يَمْرَحُ فَوْقَ الرَّمْلِ



نُورَةٌ: أختاهُ ما هذا؟ ..... ماذا تقولين؟ ومن تَقْصِدين؟

أَسْمَاءُ: حُرًّا عَاشَ، بَطَلًا سَارَ، حَقِظَ الْعَهْدَ صَانَ الْوَدَّ

مَجْمُوعَةُ الصَّدِيقَاتِ: يَرُدُّنَ مَا سَبَقَ.

نُورَةٌ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ بِاللَّهِ عَلَيْكَ قَوْلِي؟ أَمْوٍ حَقِيقَةٌ أَمْ وَهْمٌ يَا أُخْتَاهُ؟؟

الصَّدِيقَاتِ: قَوْلِي قَوْلِي بِاللَّهِ عَلَيْكَ قَوْلِي

أَسْمَاءُ: فِي الْبَحْرِ الْمَجْهُولِ يُسَافِرُ، فِي وَسْطِ الْأَعْمَاقِ يُغَامِرُ، وَلِلْقَمَةِ عَيْشٍ

يُشَقَّى، مَا أَعْظَمَهُ رَجُلًا أَسْمَرُ

فَرَدَّدَتِ التَّلْمِيزَاتُ مَا قَالَتْهُ أَسْمَاءُ وَهُنَّ سَعِيدَاتٌ بِمَا يَسْمَعْنَ.

نُورَةٌ: قَوْلِي قَوْلِي مَنْ ذَا الرَّجُلُ؟

أَسْمَاءُ: صَرَحًا عَمَّرَ، نَفْطًا كَرَّرَ، قَدَّمَ رُوحًا وَطَنًا حَرَّرَ .

مَجْمُوعَةُ الصَّدِيقَاتِ: مَنْ ذَا مَنْ ذَا يَا أَسْمَاءُ - هِيَ قَوْلِي مَنْ ذَا الرَّجُلُ؟؟ ....

أَسْمَاءُ: إِنَّهُ ابْنُ دِيرَتِي إِنَّهُ فَخْرُ أُمْنِي

أنا أجيب شفها:

- متى التقت الصديقات؟
- ماذا لاحظت نورة على أسماء؟
- مع من قضت أسماء ساعة الصباح؟
- عنن حدثها جدّها؟
- أين عاش الرجل؟
- كيف كان يعد طعامه؟
- ماذا تعرف عن الحياة في الصحراء؟
- هات من الموضوع ما يدل على الكفاح من أجل لقمة العيش؟
- ما الذي تفضله: أن تقوم برحلة إلى البر أم إلى البحر؟ ولماذا؟

## ثانياً: التدريبات

ميز الصحيح من غير الصحيح فيما يأتي:



- ( ) - النقت أسماء بصدقاتها في منزلها.
- ( ) - كانت أسماء سعيدة جداً في ذلك اليوم.
- ( ) - نورة صديقة وفية لأسماء.
- ( ) - في الصحراء لا يأكلون الثمر ولا يشربون اللبن.
- ( ) - في الصحراء يربي الناس النوق ويرعون الغنم.

أكمل ما يأتي:



- عاش الرجل حراً يحفظ ..... ويصون .....
- سافر الرجل في ..... للتجارة، وغاص في أعماق  
البحر لينحت عن .....
- عمر الرجل بلده بعد اكتشاف ..... وقدم ..... فداء  
لوطنه.





## وَطَنُ الْخَيْرِ

وَطَنِي وَطَنِي وَطَنُ الْخَيْرِ      أَنَا أَحْمِيهِ أَنَا أَفْدِيهِ  
 بِرِضَا رَبِّي أَنَا أَرْضِيهِ      وَطَنِي وَطَنِي أَنَا أَبْنِيهِ  
 فِيهِ كَبُرْتُ فِيهِ حَلُمْتُ      مَا أَرْوَعُهُ وَطَنُ الْخَيْرِ  
 فِي الْأَسْحَارِ تَحْكِي أُمِّي      عَنْ بَحَارِ يَشْدُو أَمَلًا  
 بِسَفِيَّتِهِ عَبَّرَ الْبَحْرَ      بِمِهَارَتِهِ أَنْجَزَ عَمَلًا  
 رَكِبَ الْخَطَرَ نَسِيَ الْحَذَرَ      مَا أَرْوَعُهُ وَطَنُ الْخَيْرِ  
 فِي مَرَابِعِنَا يَلْدُو الْكَرَمُ      بِشَهَامَتِهِمْ عُرِفَ الْقَوْمُ  
 إِنْ تَطَلَّيْتَهُمْ فَهُمْ الشَّمْسُ      أَوْ تَقَصَّيْتَهُمْ فَهُمْ الْعَزَمُ  
 لِمَرَابِعِنَا تَشْدُو لَحْنًا      مَا أَعْظَمُهُ وَطَنُ الْخَيْرِ

شعر: فاروق سعيد الزين



## كُوَيْتُ الْعِرَاقَ

يَا كُوَيْتَ الْعِرَاقَ، دُومِي لِلْعَالَا بَيْنَ النُّجُومِ  
وَانْهَضِي دُومًا، وَقُومِي فِي ذُرَا الْمَجْدِ الْمَرُومِ

\* \* \*

قَدْ جَعَلْتَ الْأَمْنَ دَارًا وَعَدَا الْعِلْمِ شِعَارًا  
نَحْنُ فِيهِ نَتَبَارَى وَلَنَا الْحُبُّ مَسَارًا

\* \* \*

فَاذْرَعِي فِي كُلِّ دَرْبٍ نَبِيَّةَ الْخَيْرِ بِحُبٍ  
لِبُغْنِي كُلِّ قَلْبٍ: يَا كُوَيْتَ الْعِرَاقَ دُومِي

د. حسان محمد الشناوي ينصرف يسير



كِفَاحُ أَجْدَادِي



- فِي عَظَلَةٍ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ .
- الْجَوُّ جَمِيلٌ، وَمِيَاهُ الْبَحْرِ صَافِيَةٌ.
- قَالَتْ مَرْيَمُ: مِنْ هُنَا أَبْحَرْتُ سَفُنُ أَجْدَادِي إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ.
- قَالَ فَهْدٌ: وَهُنَا غَاصَّ جَدِّي، وَبَحَثَ عَنِ اللُّؤْلُؤِ.
- مَا أَرْوَعَ كِفَاحَ أَجْدَادِي!



## التدريبات

أنا أجيب شئها عما يأتي:

- متى ذهبت الأسرة إلى الواجبة البحرية؟
- كيف كان الطقس في ذلك اليوم؟
- ما لون الأرض والأشجار؟
- ماذا قالت مريم؟
- ماذا قال فهد؟
- لماذا تحب الذهاب إلى الواجبة البحرية؟

ضع علامة (✓) مقابل الجملة التي تعبر عن سعادة مريم وفهد:

- يلعب فهد مع أصحابه. ( )
- تساعد مريم أمها في إعداد الطعام. ( )
- ملأ الثبار الجو فقرحت مريم وفرح فهد. ( )

أَنَا أَكْمِلُ شَقَّهَا عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

- الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ جَمِيلٌ.

..... الشَّمْسُ فِي الرَّبِيعِ

..... مِاءُ الْبَحْرِ فِي الرَّبِيعِ

..... الْأَرْضُ وَالْأَشْجَارُ فِي الرَّبِيعِ

أَنَا أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِذِكْرِ الْأَمَامِينَ الَّتِي أَحِبُّهَا فِي بِلَادِي:

..... أَحِبُّ أَنْ أَزُورَ ..... وَ ..... وَ

أَنَا أَقْرَأُ وَأَوْصِلُ بِالتَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ:

هَنَا غَاصَ جَدِّي لِيَبْحَثَ عَنِ اللُّؤْلُؤِ. : قَالَتْ مَرْيَمُ :

بَحْرٌ بِلَادِي جَمِيلٌ. : قَالَ فَهْدٌ :

مِنْ هَنَا أَبْحَرْتُ سَفُنُ أَجْدَادِي.

أَنَا أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهَا الْأَسْمَاكُ جَمَالًا مُفِيدَةً، نَمَّ أَكْتُبُهَا:



مِياهُ الْبَحْرِ



الشَّمْسُ



الأَشْجَارُ



سَاطِعَةٌ



جَمِيلٌ



صَافِيَةٌ



بِلَادِي



خَضِرَاءُ



بَحْرٌ





أَنَا أُخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَابِهَةَ فِي رِسْمِ التَّاءِ وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

حَدِيقَةٌ	زَارَتْ



أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

ت

- أَنَا فَرِحْتُ

ت

- أَنْتَ لَهَيْتَ

ت

- أَنْتِ ضَحِكْتَ

ت

- أَعَدْتُ ..... أَقْمِي الطَّعَامَ

- أَنَا أَلَا حِظُّ صَوْتِ حَرْفِ التَّاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ.

أَنَا أَضَعُ الْكَلِمَاتِ عَرَبِيَّةً فِي كُلِّ عَرَبِيَّةٍ لِأَكُونُ مِنْهَا جُمْلًا:

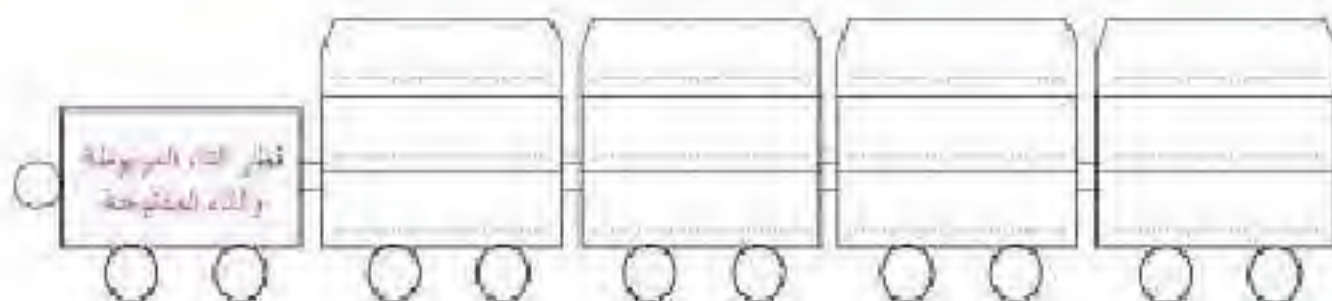


بِسُرْعَةٍ  
سَارَتْ  
الْعَرَبِيَّةُ

خَالِدَةٌ  
بِالْهَدِيَّةِ  
فَرِحَتْ

فَتَاةٌ  
سَمِيرَةٌ  
مَرَحَةٌ

حَصَّةٌ  
الْحَقِيبَةُ  
حَمَلَتْ



سَرِيمٌ تَضَعُ حُرُوفَ الْفَاءِ الْمُنَاسِبَ آخِرَ الْكَلِمَةِ:



الْبُنَى

قَالَ -

مُقْبِلٌ

النَّظَافُ -

الطَّالِبَا

أَجَابَ -

سَاعَدْتُ مَرْيَمَ أَخَاهَا فِي إِكْمَالِ الْجَدُولِ الْآتِي:



مفرد	مثنى	جمع
طَيَّارٌ	طَيَّارَتَانِ	طَيَّارَاتٌ
سَاحٍ	سَاحَتَانِ	سَاحَاتٌ
مَرَكَبٌ	مَرَكَبَتَانِ	مَرَكَبَاتٌ

وَسَاعَدْتُ فَهْدَ أُخْتَهُ فِي إِكْمَالِ الْجَدُولِ الْآتِي:



الْمُؤْمِنَةُ رَبُّهَا	مَرْيَمُ وَزَنُّهَا	مَرْيَمُ الْعَلَمُ
مَرْيَمُ لِلْفَقِيرَةِ مَالاً	الْعُثْيَارَةُ فِي الْجَوِّ	الطَّالِبَةُ الْقَصِيدَةَ
الْأَسْوَاقُ أَبْوَابُهَا	الْأُمُّ زُورَارُهَا	مَرْيَمُ فِي الْمُسَابَقَةِ



أَنَا أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُعَلَّقَةِ بِالْأَصْدَافِ جُمْلًا مُفِيدَةً.



نُورَةٌ



يَلْعَبُ



سَاعَدَتْ



بِالْكُرَةِ



أُمُّهَا



فَهْدٌ

أَنَا أَعْبُرُ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ شَفِيهَتَيْنِ.



أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا بَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ: 



— تَطِيرُ —



— تَسِيرُ —



— تَبْحُرُ —

بِرُّ بِلَادِي



- يَقُولُ خَالِدٌ: بِرُّ الْكُوَيْتِ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ.
- فَرِحْتُ مُنِيرَةً وَلَعِبْتُ فِي الْبَرِّ.
  - شَاهَدْتُ فَاطِمَةَ الْأَزْهَارَ الْمُلَوَّنَةَ.
  - هَذَا هُوَ الرَّاعِي يَرْعِي الْغَنَمَ.
  - وَهُنَاكَ الْجِمَالُ تَسْرُحُ بِعِيدًا.
  - مَا أَجْمَلُ بِرُّ بِلَادِي!





أنا أجيب شفهيًا عما يأتي:



- ماذا قال خالد؟
- متى يذهب الناس إلى البر؟
- لماذا يفرح الأطفال حين يذهبون إلى البر؟
- ماذا يفعل الراعي؟
- أين تسرح الجمال؟
- ماذا شاهدت فاطمة؟
- ماذا فعلت منيرة؟
- أين ينام الناس في البر؟
- هل تحب الذهاب إلى البر؟ ولماذا؟

٢ أنا أكْمِلُ الكَلِمَاتِ بِالنَّاءِ المَرْبُوطَةِ أَوْ المَقْفُوحَةِ:

- تَفْتَحُ ..... الأزهارُ وتُشْرِ ..... في كُلِّ مَكَانٍ، وتَعَدُّ ..... ألوانها.

- هذه وَرْدٌ ..... جميلٌ ..... وهذه فَتَا ..... سعيدٌ .....

٣ أنا أَسَاعِدُ بَائِعَ الفاكهةِ وَأَرْتُبُ نَعْمَ التُّفَاحَاتِ لِأَكُونُ جَمِلاً مُفِيداً  
لَأَكْتُبَهَا فِي الفَرَاعَاتِ التَّالِيَةِ:



.....

.....

.....

.....

أنا أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ لِأَكُونُ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



فَاطِمَةُ	الزَّهْرَاتِ	الْمُتَمَتِّحَةُ	شَاهَدْتُ
-----------	--------------	------------------	-----------

أنا أصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يَنْاسِبُهَا:



بَصَّطَادُ	السَّائِقُ السَّيَّارَةِ
يَرْعَى	الصَّيَّادُ السَّمَكَ
يَقْوُدُ	الْأُمُّ الطَّعَامَ
نُظْهُو	الرَّاعِي الْغَنَمَ

أنا أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:



- أنا زُرْتُ الْحَدِيقَةَ.

- أَنْتَ ..... الْحَدِيقَةَ.

- أَنْتِ ..... الْحَدِيقَةَ.



٧ أنا أَظْلُبُ إلى خَالِدٍ أَنْ يَدْرُسَ فَأَقُولُ لَهُ:

يا صَدِيقِي ..... الدَّرْسَ.

- وَإِلَى مُنِيرَةَ أَنْ تَقُومَ بِوَاجِبِهَا فَأَقُولُ لَهَا:

يا مُنِيرَةُ ..... بِوَاجِبِكَ.

- وَإِلَى فَاطِمَةَ أَنْ تُطِيعَ وَالِدَيْهَا فَأَقُولُ لَهَا:

يا فَاطِمَةُ ..... وَالِدَيْكَ.

٨ أنا أَقْرَأُ وَأَعْمُرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- ارْتَفَعُ عِلْمُ بِلَادِي .

يَرْتَفِعُ عِلْمُ بِلَادِي .

- سَافَرُ وَالِدِي إِلَى الْبَحْرِ .

سَافَرُ وَالِدِي إِلَى الْبَحْرِ .

- أَعْطَى الْمُعَلِّمُ الْهَدِيَّةَ لِأَحْمَدَ .

أَعْطَى الْمُعَلِّمُ الْهَدِيَّةَ لِأَحْمَدَ .

- حَمَلَ طَلَالُ الْأَمَانَةَ .

حَمَلَ طَلَالُ الْأَمَانَةَ .

أَنَا أَكْمِلُ الْمُرَاقِبَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَنَا أَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ. هِيَ تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.

هُوَ يَحْفَظُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ. هِيَ

هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ. هِيَ

أَنَا أَخَارُ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ وَأَضَعُهُ فِي مَكَانِهِ:

أ ب ت ث

- نَحْنُ ..... لَعَبُ

- هُوَ ..... قَرَأَ

- أَنَا ..... صَلَّيْ

أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَنَاسَبُ مَعَ الصُّورَةِ وَأَضَعُهَا فِي الْقَرَارِ: 



- أَشْرَقَتْ ..... فِي الصَّبَاحِ



- تَفَتَّحَتْ ..... الْحَدِيقَةُ.



- اِزْدَحَمَتْ ..... فِي الشَّارِعِ



أَنَا أَحِبُّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا



- يَعْمَلُ الْعَمَالُ فِي الْمَصْنَعِ .



- يُصَلِّي الْمُصَلِّونَ فِي الْمَسْجِدِ .



- يَصُومُ خَالِدٌ شَهْرَ رَمَضَانَ .



- يَتَصَدَّقُ سُعُودٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ .



نُورَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْجَدُولِ كَلِمَاتٍ لِتَكُونَ مِنْهَا جَمَلًا مُفِيدَةً ثُمَّ نَكْتُبُهَا  
فِي الْفَرَاحَاتِ التَّالِيَةِ:

الْكُوَيْتُ

رَفَرَفَتِ

عَطَّتِ

الزَّيْنَاتُ

بَلَدٌ

عَالِيَةٌ

جَمِيلٌ

الْأَعْلَامُ

الْعِمَارَاتُ



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

### فِي مِينَاءِ الْأَحْمَدِي



- وَالِدَةٌ مُهَنْدِسٌ فِي شَرِكَةِ النَّفْطِ .
- رَافَقَتْ دَانَةَ وَالِدَهَا إِلَى مِينَاءِ الْأَحْمَدِي .
- يَعْمَلُ الْعَمَالُ فِي الْمِينَاءِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ .
- تُبَحِّرُ السُّفُنُ حَامِلَةً النَّفْطَ إِلَى دُولِ الْعَالَمِ .
- شَكَرَتْ دَانَةُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ .



## التدريبات

أنا أجيب شفها عما يأتي:



- ماذا يعمل والد دانة؟
- إلى أين رافقت دانة والدها؟
- كيف يعمل العمال في الميناء؟
- ماذا تحمل السفن من ميناء الأحمدى؟
- أين تنقل السفن ما تحمله؟
- ماذا فعلت دانة في نهاية الزيارة؟
- هل تحب زيارة ميناء الأحمدى؟ ولماذا؟
- لماذا يذهب الناس إلى محطة الوقود؟
- من أين يأتي وقود السيارات؟
- الشُّطْ نعمة من نعم الله تعالى - فكيف نحفظها؟



أَنَا أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا شَفْهِيًا: 

- يُسْتَخْرَجُ النَّفْطُ مِنْ بَاطِنِ
- يَعْمَلُ فِي مِصْفاةِ النَّفْطِ
- أَبْهَرَتْ وَهِيَ النَّفْطَ إِلَى الْعَالَمِ
- نُسَخِّرُ مِنْ النَّفْطِ السَّيَّارَاتِ وَالطَّيَّارَاتِ
- النَّفْطُ مِنَ اللَّهِ يَجِبُ أَنْ عَلَيْهَا

أَنَا أَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَنِي، وَالْأَحْظَ: 

أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ
دَرَسْتُ				
	لَعِبْتُ			
		كَتَبْتُ		

أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

نَحْمِلُ سَفِينَةَ السَّفَرِ

نَحْمِلُ سَفِينَةَ النَّقْلِ

أَنَا أَشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ وَأَعْبُرُ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ مُقْبَدَةٍ شَفَهِيًّا:







أَنَا أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي حَيَاتِ الْفَائِكَةِ جَمَلًا مُفِيدَةً لَمْ  
أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاعَاتِ النَّالِيَةِ:



هذه الكلمات الموجودة في حيات الفايكة جميلة ومفيدة لم أكتبها في الفراغات التالية:

هذه الكلمات الموجودة في حيات الفايكة جميلة ومفيدة لم أكتبها في الفراغات التالية:

هذه الكلمات الموجودة في حيات الفايكة جميلة ومفيدة لم أكتبها في الفراغات التالية:

أَنَا أَعْبُرُ سَفَهِيًّا عَنْ مِهْنَةٍ كُلِّ رَجُلٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



- هَذَا الْمُزَارِعُ



- هَذَا الشَّرْطِيُّ



- هَذَا الطَّيِّبُ

أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونُ جَمَلًا مُفِيدًا:



- يُسَاعِدُ

- يُدَافِعُ

- تَطْهَرُ

- يَقْوَدُ

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَتَتِمُّهَا فِيمَا يَأْتِي:



- أَنَا أَقُولُ لِلَّذِي لَا يَدْرُسُ:

اتَّبِعْهُ لِلطَّرِيقِ

- وَلِلَّذِي يَقْطَعُ الشَّارِعَ وَلَا يَتَّقِي:

ادْرُسْ الدَّرْسَ

- وَلِلَّذِي يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ:

تَصَدَّقْ عَلَى الْفُقَرَاءِ

- وَلِلَّذِي لَا يَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ:

خَفِّفِ السَّرْعَةَ

أَنَا أَوْصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمَا يَنَاسِبُهَا:



(I)

أَعْمَلُ

نَعْمَلُ

يَعْمَلُ

تَعْمَلُ

هِيَ

هُوَ

نَحْنُ

أَنَا



(ب)

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

نَجَّحْتُ

نَجَّحْتُ

نَجَّحْتُ

نَجَّحْتُمْ

أَنَا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْبَدَائِلِ الْمُجَاوِرَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:



- حَمَلْتُ ..... لَعَبَتَهَا. (خَالِدٌ - الْعَامِلُ - فَاطِمَةُ)

- فَازَ ..... بِالمُسَابَقَةِ. (اللاعِبَةُ - التُّلْمِيذَةُ - البَطْلُ)

أَفْرَاحُ الْوَطَنِ



- فِي شَهْرِ قَبْرَايَرِ يَحْتَفِلُ الْكُوَيْتِيُّونَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ وَيَوْمِ التَّخْرِيرِ.
- تُرْفَرُ الْأَعْلَامُ فَوْقَ الْمَبَانِي.
- تَسْطَعُ الْأَنْوَارُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
- تَمَلَأُ الْأَفْرَاحُ قُلُوبَ الْكُوَيْتِيِّينَ.
- أَحْمَدُ وَسَارَةُ يَقُولَانِ: كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا وَطَنِي.

## التدريبات

أنا أجيب شفهيًا عما يأتي:



- متى يحتفل الكويتيون بالعيد الوطني ويوم التحرير؟
- أين تُعرف الأعلام؟
- عدّد مظاهر الفرح التي تملأ الكويت في هذه المناسبة.
- ماذا تقول لوطنك في العيد الوطني؟
- كيف تعبّر عن حبك لوطنك يوم التحرير؟
- أين يذهب الكويتيون في العيد الوطني، ويوم التحرير؟
- هل شاهدت المسيرات الشعبية في الاحتفالات بالعيد الوطني؟
- صف ما شاهدته في جملتين.



أنا أملاً الفراغات فيما يأتي بالكلمات المناسبة:



في شهر ..... من كل عام تحتفل ..... بالعيد الوطني  
ويوم ..... وفي هذين اليومين ..... الكويتيون  
ويرفعون ..... فوق بيوتهم وتسطع ..... في كل  
مكان.

أنا أختار من الأطباق كلمات فيها ناء وأضعها في مكانها المناسب:



بمناسبة

صديقة

الوطني

التحرير

صديقات

- ألفت سارة قصيدة العيد ويوم

- فرحت سارة وحملت كل علماً



أَنَا أَضَعُ النَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكْمِلَ بِهَا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



انْطَلَقَ ..... الْمَسِيرَ ..... حَامِلًا ..... أَعْلَامَ الْكُوَيْتِ

لَقَدْ غَمَرَ ..... الْفَرْحَ ..... قُلُوبَ الْكُوَيْتِيِّينَ

وَأَزْدَانَهُ ..... الْعِمَارَ ..... بِالزَّيْنِ ..... الرَّائِعَةِ

وَرَدَّدَ ..... الْفَتَا ..... أَجْمَلَ الْأَغْنِيَا

أَنَا أَقُولُ:



- أَنَا أَقُولُ لِأَخِي: أَنْتَ نَشِيطٌ

- وَأَقُولُ لِأَخْتِي:

- أَنَا أَقُولُ لِأَخِي: أَنْتَ ذَكِيٌّ

- وَأَقُولُ لِأَخْتِي:

- أَنَا أَقُولُ لِأَخِي: أَنْتَ مَحْبُوبٌ

- وَأَقُولُ لِأَخْتِي:

- أَنَا أَقُولُ لِأَخِي: أَنْتَ مَاهِرٌ

- وَأَقُولُ لِأَخْتِي:



أَنَا أَعِدُّ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ مِنْهَا جَمِلاً مُفِيدَةً:



حَلَمْتُ - جَمِلاً - سَارَةُ - حُلماً

الْحُلْمَ - حَكَّتْ - لِأَنَّهَا - سَارَةُ

الْأُمُّ - تَبَسَّمَتْ - خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَقَالَتْ





أنا أُمَلَأُ الفَرَائِغَاتِ فيما يأتي كما في الجُمْلَةِ الأولى:



- قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ النَّصِيحَةَ لِخَالِدٍ.

..... لـ ..... الْمُعَلِّمَةُ

- سَاعَدَ خَالِدَ الطِّفْلِ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ.

..... سَارَةُ

- حَمَلَ خَالِدٌ عِلْمَ بِلَادِي

..... سَارَةُ



أَنَا أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:



يَقِفُ - يَقْرَعُ - تَشْرَحُ - تُحِبُّ



.....



.....



.....



.....

أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُنَاسِبِ مِنَ الْكَلِمَاتِ:



- سَارَةُ تَطْلُبُ إِلَى خَالِدٍ أَنْ يَكْتُبَ الْوَاجِبَ فَتَقُولُ لَهُ:

- وَتَطْلُبُ إِلَيْهِ الذَّهَابَ إِلَى الْمَسْجِدِ فَتَقُولُ:

- وَتَطْلُبُ إِلَيْهِ الْإِنْتِبَاهَ أَثْنَاءَ عُيُورِ الشَّارِعِ فَتَقُولُ:

أَنَا أَوْصِلُ الْكَلِمَةَ مِنْ (أ) بِالْكَلِمَةِ مِنْ (ب) لِيَسِمِ الْمَعْنَى:



حَكَتِ الْأُمُّ لِحَالِدٍ وَسَارَةَ حِكَايَةَ الْوَطَنِ فَقَالَتْ:

(ب)

(أ)

وَفِيرٌ

- الشَّوَارِعُ

حُرٌّ

- الشَّعْبُ

نَظِيفَةٌ

- الْبَحْرُ

كَرِيمٌ

- النَّفْطُ

وَاسِعٌ

- الْوَطَنُ





أَنَا أَخْتَارُ مِنَ الْمُسْتَطِيلَاتِ كَلِمَاتٍ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَائِغَاتِ حَتَّى أَعْرِفَ  
عَلَى أَعْمَالِ خَالِدٍ:

يُصَلِّي

الْحَلِيبِ

بِالْكُرَةِ

يُفْرَحُ

يَكْتُبُ

يَشْرَبُ

يَلْعَبُ

صَلَاةَ الصُّبْحِ

الْوَاجِبِ

بِالْفُوزِ

خَالِدٌ

خَالِدٌ

خَالِدٌ

خَالِدٌ

خَالِدٌ



المَجَالُ الْخَامِسُ

# الْعِلْمُ وَ مَنْجَزَاتُهُ

المهاراتُ

الِهْجَائِيَّةُ: همزة القطع وهمزة الوصل.

اللُّغَوِيَّةُ: تَسْمِيَةُ الْجُمْلَةِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ أَوْ الزَّمَانِ





## الحكاية الخامسة :

### الْعِلْمُ لَا يَعْرِفُ الْحُدُودَ



أَسْرَعْتُ خُلُودُ إِلَى جَدِّهَا فِي دَارِهِ تَسْأَلُهُ مُتَعَجِّبَةً: جَدِّي هَلْ صَحِيحٌ أَنَّهُ يُمَكِّنُ  
اسْتِخْدَامَ حَرَارَةِ الشَّمْسِ بَدَلًا مِنَ النَّفْطِ فِي إِدَارَةِ مُحَرَّكَاتِ السَّيَّارَاتِ فِي  
الْمُسْتَقْبَلِ؟

وَهَلْ حَقًّا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ سَيَّارَاتٌ طَائِرَةٌ لِمُوَاجَهَةِ ازْدِحَامِ  
الشُّوَارِعِ فِي الْمَدِينِ الْكَبِيرَةِ؟

ابْتَسَمَ الْجَدُّ، وَنَظَرَ إِلَى الْكِتَابِ الَّذِي تُمْسِكُهُ خُلُودُ، وَقَالَ: وَمَا الْغَرِيبُ فِي ذَلِكَ  
يَا خُلُودُ؟ إِنَّ السَّيَّارَاتِ اخْتِرَاعٌ اكْتَشَفَهُ الْإِنْسَانُ لِيَسِّرَ حَيَاتَهُ، وَمِنْ الطَّبِيعِيِّ أَنْ  
يُطَوِّرَ هَذَا الْاِخْتِرَاعَ حَسَبَ حَاجَاتِهِ.

وَضَعَتْ خُلُودَ الْكِتَابِ فَوْقَ طَاوِلَةِ أُمَامِهَا، وَاتَّجَهَتْ إِلَى الْحَاسُوبِ تُشَغِّلُهُ،  
فَسَمِعَتْ رَتِينَ هَاتِفِ جَدِّهَا النَّقَالِ، أَقْبَلَ الْجَدُّ وَقَالَ لِحُلُودَ: اتْرُكِي لِي الْحَاسُوبَ  
يَا حَبِيبَتِي، لَقَدْ أُرْسِلَ لِي عَمَّكَ «طَلال» رِسَالَةً مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ يَطْلُبُ إِلَيَّ أَنْ  
أَحْدِثَهُ عَنِ شَبَكَةِ الْإِتِّصَالَاتِ الْعَالَمِيَةِ «الْإِنْتَرْنِت».

دَارَ الْحَدِيثُ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْعَمِّ عَنْ أَحْوَالِ الْعَمِّ فِي سَفَرِهِ وَأَخْبَارِ الْأَهْلِ فِي  
الْكُوَيْتِ، وَطَلَبَ الْعَمُّ مِنَ الْجَدِّ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ، فَقَالَ لَهُ الْجَدُّ: سَأُرْسِلُ لَكَ  
مَا أَرَدْتَ، وَظَنَنْتُ خُلُودَ أَنَّهَا سَتَضْحَكُ جَدُّهَا إِلَى الْبَنْكِ الْقَرِيبِ مِنَ الْمَنْزِلِ،  
لَكِنَّهَا بَعْدَ دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ سَمِعَتْ الْجَدَّ يُخَاطِبُ عَمَّهُ قَائِلًا: انْظُرْ يَا طَلالُ فِي  
حِسَابِكَ، هَلْ وَصَلَكَ الْمَبْلَغُ؟ وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ رَدَّ الْعَمُّ: نَعَمْ يَا أَبِي لَقَدْ وَصَلَ  
الْمَبْلَغُ، وَأَشْكُرُكَ عَلَى اِهْتِمَامِكَ بِالْأَمْرِ، وَاسْتَأْذِنَ وَأَنْهَى الْإِتِّصَالَ.

تَعَجَّبَتْ خُلُودُ مِمَّا حَدَثَ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا الْجَدُّ وَقَالَ: لَقَدْ كَانَ الْمَذْيَاعُ فِي طِفُولَتِي  
مُعْجِزَةً، وَكَانَ التَّلَافُزُ فِي شَبَابِي أُعْجُوبَةً، وَمَا سَيَأْتِي بِهِ الْعِلْمُ مِنْ اكْتِشَافَاتٍ  
وَإِخْتِرَاعَاتٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ سَيَكُونُ أَفْضَلَ وَأَعْجَبَ، فَمَا أَعْظَمَ الْعَقْلَ الَّذِي  
أَوْدَعَهُ اللَّهُ فِي الْإِنْسَانِ وَامْتَارَهُ بِهِ عَلَى كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ!



## التدريبات

أنا أجيب شفهيًا عما يأتي:



- لماذا ذهبت خلود إلى جدّها؟
- من أين عرفت خلود ما سألت عنه؟
- هل كان الجد متعجبًا لما سألت عنه خلود؟ لماذا؟
- لخلود مصدر آخر لمعلوماتها. ما هو؟
- هل تعرف مصادر أخرى للمعرفة؟
- العلم لا يعرف الحدود. هل توافق على هذا الرأي؟ لماذا؟
- فيم دار الحديث بين الجد والعم؟
- ما الذي يسهّر العلم كما فهمت من حديث الجد والعم؟
- هل يسهرك استخدام حرارة الشمس في إدارة محركات السيارات؟ لماذا؟
- لماذا يفكر العلماء في صناعة سيارة طائرة؟



- هل تَتَوَقَّعُ أَنْ يَنْجَحَ الْعُلَمَاءُ فِيمَا سَأَلَتْ عَنْهُ خُلُودُ؟ لِمَاذَا؟

- ماذا تَوَقَّعَ الْجَدُّ فِي حَدِيثِهِ إِلَى خُلُودُ؟

- بِمَ مَيَّزَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ؟

أنا اختار الصحيح بوضع علامة (✓) أمامه:

أ- «ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَنَظَرَ إِلَى الْكِتَابِ الَّذِي تُمْسِكُهُ خُلُودُ»

ابتسامة الجد دليل على:

- إعجابه بحرص خلود على المفارقة ( )

- إعجابه بالكتاب الذي تُمْسِكُهُ خُلُودُ ( )

- استهائه بالسؤال والكتاب ( )

ب- أكثر ما توضحه الحكاية من صفات خلود:

- الحيوية والنشاط ( )

- الطاعة والأدب ( )

- حب القراءة والاطلاع ( )



## كِتَابِي



يا كِتَابِي، يا كِتَابِي	مِنْكَ عِلْمِي وَآدَابِي
أَنْتَ لِي خَيْرُ جَلِيسٍ	فِي الزَّمَانِ يَا كِتَابِي
أَسْتَزِيدُ مِنْكَ رُشْدًا	فِي الطُّفُولَةِ وَالشَّبَابِ
صِرْتَ لِي دَوْمًا أَنْبَا	يا كِتَابِي، يا كِتَابِي

شعرة: أ. طلعت سالم





## العلم والسلم

بِالْعِلْمِ نَجْتَازُ الْفَضَاءَ      وَبِفَضْلِهِ نَمَحُو الشَّقَاءَ  
 وَيُنِيرُهُ تَرْقِي الْعُقُولَ      لِلْعَمَلِ خَيْرَ أَرْتَاءَ  
 فِي الْعِلْمِ لِلدُّنْيَا بَهَاءُ      فِي السَّلَامِ لِلنَّاسِ الْهَنَاءُ  
 مَا أَقْبَحَ الْكَوْنِ عَدَاءُ!      مَا أَرْوَعُ الدُّنْيَا صَفَاءُ!

شعر: أ. طلعت سالم



### أَعْجُوبَةٌ وَمُعْجَزَةٌ



قَالَ الْجَدُّ: لَقَدْ كَانَ الْمَذْبِاعُ فِي طُفُولَتِي أَعْجُوبَةً، وَكَانَ التَّلْفَازُ فِي شَبَابِي مُعْجَزَةً، وَمَا سَيَّأَتَنِي بِهِ الْعِلْمُ مِنْ اكْتِشَافَاتٍ وَاخْتِرَاعَاتٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ سَيَكُونُ أَعْجَبَ وَأَعْظَمَ.

مَا أَرْوَعَ الْعَقْلَ الَّذِي أَوْدَعَهُ اللَّهُ فِي الْإِنْسَانِ، وَامْتَنَّا بِهِ عَنْ كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ!

## التدريبات

أنا أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:



- لماذا كان «المذيع» أعجوبة عند ظهوره؟
- ما الإعجاز الذي حدث باختراع التلفاز؟
- متى بدأ إرسال التلفاز في الكويت؟
- قدر عمر الجدِّ عندما ظهر التلفاز.
- ماذا توقع الجدُّ؟
- بَمِ مَيَّرَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ؟
- كَيْفَ نُسْتَخْدِمُ الْعَقْلَ لِنُرْضِيَ خَالِقَنَا؟
- اذكر برنامجًا تحب سماعه من المذيع.
- ما البرامج التي تُعجبك في التلفاز؟
- حدثنا عن شيء استفدته من المذيع أو التلفاز.

اسألُ مُعَلِّمَكَ عَنْ مُخْتَرَعٍ كُلِّ مُخْتَرَعٍ مَعَايَايَ: 

- المِذْبَاغُ مُخْتَرَعُهُ:

- المِصْبَاخُ الكَهْرِبَايَ مُخْتَرَعُهُ:

- التَّلْفَازُ مُخْتَرَعُهُ:

أَنَا أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَانِي لِأَوْضَحَ الْمَقْصُودَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَأْتِي: 

- كَانَ التَّلْفَازُ مُعْجِزَةً فِي شَبَابِ جَدِّي.

- سَيَّأَنِي الْعِلْمُ بِاكتِشَافَاتٍ أَعْجَبَ وَأَعْظَمَ.

- كَانَ الْمِذْبَاغُ أُعْجُوبَةً فِي طُفُولَةِ جَدِّي.

- امْتَارَ الْإِنْسَانُ عَنْ كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ.

- مَا سَيَّأَنِي بِهِ الْعِلْمُ مِنْ اِكتِشَافَاتٍ سَيَكُونُ أَعْجَبَ.





أَنَا أُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِأَتَكُونُ جُمْلَةً وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- قَالَ - كَانَ - أُعْجِرِيَّةُ - الْجَدُّ - الْمَذْبِاعُ - طُفُولَتِي - فِي

- كَانَ - شَبَابٍ - فِي - جَدِّي - مُعْجِزَةٌ - التَّلَافُزُ

- سَيَاتِي - فِي - الْعِلْمُ - بِاكتشافاتِ - الْمُسْتَقْبَلِ - أَعْظَمُ

- مَا - الْعَقْلَ - اِمْتَارَ - بِهِ - الَّذِي - أَرُوغَ - الْإِنْسَانُ



أ- أَنَا أُرَتِّبُ مَرَا حِلَّ الْعُمْرِ الْآتِيَّةِ:

- شَيْخُوخَةٌ - صَبَا - طُفُولَةٌ - شَبَابٍ

ب- أَنَا أُرَتِّبُ الْأَرْصَنَةَ الْآتِيَّةِ:

- الْمُسْتَقْبَلُ - الْحَاضِرُ - الْمَاضِي

أَنَا أَكْمِلُ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



- الْحَاسَةُ الَّتِي أَسْتَحْدِمُهَا لِاتِّبَاعِ الْمَذْيَبِ هِيَ
- وَأَتَابِعُ التَّلَافُازَ بِحَاسَتَيْنِ هُمَا
- أَتَوَقَّعُ أَنْ أَرَى فِي الْمُسْتَقْبَلِ اكْتِشَافَاتٍ مِثْلَ:

- مِمَّا خَصَّ اللَّهُ بِهِ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ الَّذِي
- يُفَكِّرُ بِهِ وَيُبْدِعُ وَ الَّتِي يَتَفَاهَمُ بِهَا مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.

أَنَا أَوْضِلُ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَجَمْعِهِ فِيمَا يَأْتِي:



اكتشافات

العلوم

أجداد

أعاجيب

- جَدِّ

- أَعْجُوبَةٌ

- اِكْتِشَافٌ

- الْعِلْمُ

أنا أَضَعُ نَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ خَطَأً:

- اكْشَافَاتُ الْمُسْتَقْبَلِ سَتَكُونُ أَعْظَمَ وَأَعْجَبَ.

- مَا أَرْوَعَ الْعَقْلَ الَّذِي أَوْدَعَهُ اللَّهُ فِي الْإِنْسَانِ!

أنا أَضَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا:

(أَمَامَ - إِنْشَاءً - أَحَبُّ - أَقْدَرُ - إِلَى)

- أَنَا الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ.

- نَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذُ.

- أَرْسَلَ الْعُلَمَاءُ مَرَكَبَةَ فِضَاءٍ الْقَمَرِ.

- أَوْدَعَ اللَّهُ فِي كُلِّ عَقْلٍ يَهْتَدِي بِهِ.

أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مِنْ عِثْدِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَكْتُوبَةٍ:



أَنَا أَضَعُ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ: 

- تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ أَمَامَ التَّلْفَازِ.

- تَجْمَعُ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.

- يَصْطَفُ التَّلَامِيذُ فِي السَّاحَةِ.

- اخْتَفَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السَّحَابِ.

أَنَا أَوْصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَكَانِ حَدِيثِهَا: 

مِنْ مَكْتَبَةِ الْفَصْلِ

- تَبْنِي الطُّيُورُ أَغْشَاشَهَا

بَيْنَ الْأَغْصَانِ

- أَقْضِي عَظْلَةَ الصَّيْفِ

فِي الْكُوَيْتِ

- اسْتَعْرَثْتُ قِصَّةَ جَمِيلَةٍ

أنا أفلا الفراغات بكلمة واحدة تدل على المكان:



- اجلس في الفصل - صديقي.

- أصلي الظهر - الإمام.

- جري اللاعب - الكرة.

- تجمّع المشاهدون - الملعب.

أنا أكتب جملتين عن المديح ، فيهما كلمة تدل على المكان:



أنا أعبر عن الصورة بجملتين تامتين:



## هَاتِفٌ حَزِينٌ



بَدَا هَاتِفُ الْمَنْزِلِ حَزِينًا فِي رُحْنٍ يَعِيدُ، وَكَأَنَّهُ يَقُولُ لِنَفْسِهِ:  
لِمَاذَا تَرَكْنِي أَهْلُ هَذَا الْمَنْزِلِ، وَاسْتَغْنَوْا عَنِّي، وَأَنَا مَا زِلْتُ أَقُومُ بِعَمَلِي مُخْلِصًا  
مُنْذُ عَشْرَاتِ السَّنِينَ، وَلَا أَكَلِّفُ مَا لَا كَثِيرًا، وَلَا يَتَعَرَّضُ أَحَدٌ بِسَبَبِي لِحَادِثٍ  
مُرُورِيٍّ، وَلَا أَصُمْتُ إِذَا انْتَهَتْ شَحْنَتِي مِثْلَ هَذَا الصَّغِيرِ الْمُدَلِّلِ؟!



## التدريبات

أنا أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- كيف بدأ هاتف المنزل؟
- أين وُضِعَ هذا الهاتف؟
- ما الذي أحرزَ الهاتف المنزلي؟
- ماذا ذكّرَ هاتف المنزل من مميزات؟
- ماذا يقصدُ هاتف المنزل بالصغير المدلل؟
- لماذا يُفضّلُ الناسُ استخدامَ الهاتف النقال؟
- ماذا يعيبُ الهاتف النقال؟
- في المنزل أجهزة تُيسّرُ حياتنا. ماذا نعرفُ منها؟
- ماذا كان يحدث لو لم يكن في المنزل هاتف؟
- أيُّ الهاتفين أكثرُ ضررًا للإنسان؟ ولماذا؟
- من أين تحصلُ الكويت على المياه النظيفة؟
- كيف تتخيّلُ الحياة بلا «كهرباء»؟
- قدم من عندك أمثلة للاعتدال في استهلاك الماء أو الكهرباء.



أنا أَضَعُ عَلَامَةً (✓) مُقَابِلَ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (X) مُقَابِلَ غَيْرِ  
الصَّحِيحِ:

- ( ) - تَنَازَلَ الْهَاتِفُ الْمَنْزِلِي عَنْ دَوْرِهِ.
- ( ) - الْهَاتِفُ الثَّقَالُ أَغْلَى تَكْلِفَةً مِنَ الْهَاتِفِ الْمَنْزِلِي.
- ( ) - الْهَاتِفُ الثَّقَالُ وَسِيلَةٌ لَهُوَ وَتَسْلِيَةٌ فِي الطَّرِيقِ.
- ( ) - قِرَاءَةُ قِصَّةٍ أَفْضَلُ مِنَ التَّرْتُّبَةِ فِي الْهَاتِفِ.



أنا أَصَوِّبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبُهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ:

- ظَهَرَ هَاتِفُ الْمَنْزِلِ سَعِيداً فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ.

- لِمَاذَا اسْتَخْدَمَنِي أَهْلُ هَذَا الْمَنْزِلِ. وَتَمَسَّكُوا بِي؟!

- أَنَا لَا أَقُومُ بِعَمَلِي مُنْذُ سِتِينَ.

أنا أَضْعُ عَلَامَةً (√) مُقَابِلَ مَا قَالَ الْهَائِفُ عَنْ نَفْسِهِ:

- ( ) - أنا أَكَلَفُ مَا لَا كَثِيرًا.
- ( ) - أنا لَا أَكَلَفُ مَا لَا كَثِيرًا.
- ( ) - لَا يَتَمَرَّضُ أَحَدٌ بِسَبَبِي لِحَادِثٍ مُرَوَّرٍ.
- ( ) - لَا أَشْغُلُ السَّائِقَ عَنِ الطَّرِيقِ.
- ( ) - لَا تَنْتَهِي شَحْنَتِي وَلَا يَنْقَطِعُ رَيْبِي.
- ( ) - لَا أَضْمُتُ إِذَا انْتَهَتْ شَحْنَتِي.

أنا أَوْصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا:

قَرِيبٌ

الْكَبِيرُ

مَسْرُورًا

أَتَكَلَّمُ

حَزِينًا

بَعِيدٌ

أَضْمَتُ

الصَّغِيرُ



أَنَا أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ مُفْرَدٍ مَعًا يَأْتِي:

هَائِفٌ ( )

الْمَنْزِلُ ( )

حَادِثٌ ( )

رُكْنٌ ( )

أَنَا أَسْتَحْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَعًا يَأْتِي لِأَكُونَ جُمْلَةً نَاقِلَةً، وَأَكْتُبُهَا فِي الصَّرَاحِ:

أَسْتَفْتِي -

مُخْلِصٌ -

يَتَعَرَّضُ -

أَنَا أَحَدِّدُ مِنَ الدَّرْسِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْنُونَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ:

.....

.....

.....

أَنَا أَعْرِفُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ (مَكْنُونَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ) مِثْلَ:

.....

.....

.....



أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَلَا حِظُّ نَطْقِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَشَكْلٌ  
الْأَلِفِ فِيهَا، وَأَقُولُ مَاذَا لَأَحْظُ:

- تَرَكْنِي أَهْلُ هَذَا الْمَنْزِلِ وَاسْتَعَنُوا عَنِّي.

- لَا أَصُمْتُ إِذَا انْتَهَتْ شَحَّتِي مِثْلَ هَذَا الصَّغِيرِ.



أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَ (الْفَ الْوَصْلَ) فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي

الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- انْتَبِهْ لِلْمُعَلِّمِ وَاعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ.

- اجْتَهِدِ التَّلْمِيزَ بِحَقِّ التَّفَوُّقِ.



أَنَا أَعْرِفُ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ وَصْلٍ مِثْلَ:

أنا أجيبُ عن الأسئلة الآتية بما يوضح المكان:



- أين تذهب إذا أردت شراء كتاب؟

- أين يقف الإمام في الصلاة؟

- أين تجلس في الصف؟

- أين يقف الأشبال عند تحية المعلم؟

أنا أجعلُ كلاً مما يأتي تكملةً لجملته من عندي شفها:



في أعماق البحر - قرب المسجد - بين التلاميذ - فوق الطاولة



إِذَا تَحَدَّثْتَ بِلِسَانِ الْهَاتِفِ النَّقَالِ فَمَاذَا تَقُولُ؟ اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ



.....

.....

اَكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً تُرْسِلُهَا إِلَى زَمِيلٍ لَكَ تَتَوَقَّى فِي دِرَاسَتِهِ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

### فِي السَّلَامِ أَرْوَعٌ وَأَجْمَلُ



أَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْمَطَارِ، وَأَسْمَعُ أَزِيزَ الطَّائِرَاتِ لَيْلًا وَنَهَارًا،  
فَأَعْلَمُ أَنَّهَا تَحْمِلُ مُسَافِرًا يَطْلُبُ الْعِلْمَ، أَوْ يَرْجُو لِقَاءَ الْأَهْلِ أَوْ يَنْشُدُ  
الشِّفَاءَ.

الطَّائِرَاتُ إِخْتِرَاعٌ يَسِّرُ الْإِنْتِقَالَ وَسَهَّلَ الْأَسْفَارَ، فَلِمَاذَا اسْتَحْدَقَهَا  
الْإِنْسَانُ فِي اعْتِدَاءٍ وَتَدْمِيرٍ؟ ! إِنَّهَا فِي السَّلَامِ أَرْوَعٌ وَأَجْمَلُ.

## التدريبات

أنا أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:



- أين يَسْكُنُ الْمُتَحَدِّثُ فِي الدَّرْسِ؟

- مَتَى يَسْمَعُ أَزِيزُ الطَّائِرَاتِ؟

- لِمَاذَا يُسَافِرُ النَّاسُ؟

- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَسْكُنَ قَرِيباً مِنَ الْمَطَارِ؟ لِمَاذَا؟

- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَخْتَرِعِ الْإِنْسَانُ الطَّائِرَاتِ؟

- قَدْ يَسْتَعْجِدُ الْإِنْسَانُ الطَّائِرَاتِ اسْتِخْدَاماً مُدَمَّراً. مَتَى يَحْدُثُ

ذَلِكَ؟

- هَلْ يُعْجِبُكَ اسْتِخْدَامُ الطَّائِرَاتِ فِي الْحُرُوبِ؟ لِمَاذَا؟

- مَنْ أَوَّلُ إِنْسَانٍ فَكَّرَ فِي الطَّيْرَانِ؟

- هَلْ تَعْرِفُ اخْتِرَاعاً أَسْرَعَ مِنَ الطَّائِرَةِ؟ مَا هُوَ؟





أَنَا أَضَعُ عَلَامَةً (✓) مُقَابِلَ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (X) مُقَابِلَ غَيْرِ  
الصَّحِيحِ:

- ( ) - تُحَلِّقُ الطَّائِرَاتُ نَهَاراً فَقَطْ.
- ( ) - لَا يُسَافِرُ النَّاسُ إِلَّا لِلْمُتَعَةِ وَالرَّاحَةِ.
- ( ) - دِينُنَا الْإِسْلَامِيُّ يَدْعُو إِلَى السَّلَامِ وَالنَّسَامِحِ.
- ( ) - نَسْتَطِيعُ أَنْوَاعَ مِنَ الطَّائِرَاتِ حَمْلَ عَشْرَاتِ السَّيَارَاتِ.



أَنَا أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جَمَلًا مِنَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- الْمَطَارُ - قَرْيَا - أَسْكُنُ - مِنْ

- أَزِيزُ - لَيْلًا - الطَّائِرَاتِ - أَسْمَعُ - وَنَهَارًا

- تَحْمِلُ - يَطْلُبُ - الطَّائِرَةُ - مُسَافِرًا - الْعِلْمَ

- الْمُسَافِرُ - الْأَمَلِ - يَرْجُو - لِقَاءَ



أَنَا أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي يُشِيرُ أَنْ تُؤَدِّي مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَظٌّ مِنْ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْقَوَسَيْنِ:

- يَنْشُدُ الْمُسَافِرُ الشِّفَاءَ. (يُغْنِي - يَطْلُبُ - يَتَمَنَّى)
- الطَّائِرَاتُ اخْتَرَعَ يَسَرَ الْإِنْتِقَالَ. (أَسْعَدَ - قَرَّبَ - سَهَّلَ)




أَنَا أَعْرِفُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعْتَلِّقُ مَعْجُزًا، وَأَضَعُ مُقَابِلَهَا عَلَامَةً (✓):

- إِنَّهَا فِي السَّلَمِ أَرْوَعٌ وَأَجْمَلُ. ( )
- لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ فِي إِعْنَادِهِ وَتَدْمِيرِهِ؟ ( )



أَنَا أَكْتُبُ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ:

- قَرِيبًا : ( )
- السَّلَامُ : ( )
- أَجْمَلُ : ( )
- تَدْمِيرٌ : ( )

٧  **أَنَا أَسْتَحْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَاقِمَةٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:**  
- بِرُجُو:


- اَعْتِدَاء:

- اَرْوَع:

٨  **أَنَا أَوْصِلُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَصَاحِبِهِ:**

الماء  
الأسد  
الطائرة  
الحصان

أزير  
صهيل  
خرير  
زئير

٩  **أَنَا أَمْلَأُ الْفَرَاحَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:**

- هَذِهِ  تَطِيرُ فِي الْجَوِّ.

- تَقْطَعُ الطَّيَّارَاتُ  بِسُرْعَةٍ.

- تُسَافِرُ الطَّيَّارَاتُ  بَعِيدَةً.

- تَحْمِلُ الطَّيَّارَاتُ  وَالْحَقَائِبَ.

- فِي بِلَادِي طَيَّارَاتٌ  وَسَرِيعَةٌ.



١١  
أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحَدِّثَ مِنَ الدَّرْسِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ ثُمَّ  
أَكْتُبُهَا فِي الشَّرَاحَاتِ:

١٢  
أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرِجَ مِنَ الدَّرْسِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ ثُمَّ  
أَكْتُبُهَا فِي الشَّرَاحَاتِ:

١٣  
أَنَا أَرْسُمُ الْهَمْزَةَ فِي تَوَضُّعِهَا فِيمَا يَأْتِي:  
- اذْهَبْ بَعْدَ وَاجْتِهَادٍ، كَيْ أَحْصِلَ عَلَى النِّجَاحِ.  
- أَبِي يُؤَفِّرُ لِي مَا أحتاجُ إِلَيْهِ.  
- امْسِ تَقُولُ لِي: اجْتَهِدْ يَا أَحْمَدُ وَاعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ.

١٤  
أَنَا أَضَعُ خَطًّا نَحْتُ مَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ:  
- أَسْمَعُ أَزِيزَ الطَّائِرَاتِ لَيْلاً وَنَهَاراً.  
- ذَهَبْتُ أَمْسَ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّي.  
- يَبْرُدُ الْجَوُّ شِتَاءً وَيَعْتَدِلُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.  
- أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الظُّهْرِ.

١٤  
أَنَا أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ:

• تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ فِي الْكُوَيْتِ

• نَتَمَتَّعُ بِرَحَلَاتِ الْبَرِّ

• أَسَافِرُ إِلَى الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ

١٥  
أَنَا أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ:



قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ وَأَمَلٌ كَبِيرٌ



امْتَدَّ أَثَرُ الْعِلْمِ، وَطَوَّرَ الْعُلَمَاءُ مَا اخْتَرَعَهُ السَّابِقُونَ، حَتَّى أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيَةً  
صَغِيرَةً، تُتَابِعُ أَحْدَاثَهُ فَوْرَ وَقُوعِهَا وَتَتَأَثَّرُ بِهَا، وَأَصْبَحَ التَّوَاصُلُ بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ  
أَمْرًا مَيْسُورًا.

وَلَعَلَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَعِذُّ بِإِنجَازَاتِهِ فِي إِسْعَادِ النَّاسِ وَإِرْضَاءِ الْخَالِقِ الْقَدِيرِ.



أنا أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:



- أين ترى أثر العلم في فضلك؟
- تحدث عن فوائد كل مُخترع مما يأتي:
- الهاتف - التلفاز - السيارة
- هل شاهدت أحداثًا عالمية وقت وقوعها؟ ما هي؟
- ما عدد القنوات في تلفازكم؟
- ماذا تعني كثرة هذه القنوات؟
- هل تمنع المسافات الطويلة أن يتصل إنسان بآخر في أي مكان؟ وماذا يعني ذلك؟
- مصادر الأخبار والمعلومات متنوعة - ماذا تعرف منها؟
- هل يتعارف الناس عبر الحاسوب؟ كيف؟
- إذا تحدثت مع طفل أوروبي عن بلدك، فماذا تقول له؟
- أيهما أفضل أن نستخدم وسائل الاتصال في التعارف والتقارب أم في الاعتداء؟
- ماذا نقصد بقولنا: إن العالم قرية صغيرة؟
- ما الذي تتمناه من العلماء؟

أنا أضع علامة (✓) مقابل الجملة الصحيحة:

- ( ) - تراجع أثر العلم.
- ( ) - امتد أثر العلم.
- ( ) - طوّر العلماء ما اخترعه السابقون.
- ( ) - زادت وسائل الاتصال الحديثة من تباعد الدول والشعوب.
- ( ) - أصبح العالم قرية صغيرة فازدادت تعارف الشعوب.
- ( ) - لا نعرف الأحداث إلا بعد أيام من حدوثها.
- ( ) - نتابع أحداث العالم فور وقوعها.

أَنَا أَوْصِلُ بِالتَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي: 

مُسْتَحِيلٌ

مَيْسُورٌ

صَعَبٌ

- التَّوَاصُلُ بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ أَمْرٌ

الْحُرُوبِ

التَّدْمِيرِ

السَّلَامِ

- مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْعُلَمَاءُ إِنْجَازَاتِهِمْ فِي

يَتَعَادَى الْبَشَرُ

يَتَعَاوَنَ الْبَشَرُ

يَتَكَبَّرُ الْبَشَرُ

- مِمَّا يُرْضِي الْخَالِقَ الْقَدِيرَ أَنْ



أَنَا أَوْصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالْمُرَادِ مِنْهَا:

التَّعَارُفُ وَالتَّفَاهُظُ

انْتَشَرَ وَزَادَ نَفْعُهُ

حَسَّنُوا وَزَادُوا

اِئْتَدَأَ أَثَرُ الْعِلْمِ

طَوَّرَ الْعُلَمَاءُ

التَّوَاصَلَ بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ

أَنَا أَغْرِفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ يَمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

أَثَرٌ: (.....)

قَرْيَةٌ: (.....)

أَمْرٌ: (.....)

أَنَا أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِأَكْثَرِ مِنْ كَلِمَةٍ:

لِلْحُرُوبِ نَتَائِجٌ مَدْمَرَةٌ مِثْلُ ..... وَ .....

لِلسَّلَامِ أَثَارٌ عَظِيمَةٌ مِثْلُ ..... وَ .....

أَنْمَتِي أَنْ يَتَذَكَّرَ الْعُلَمَاءُ .....

أَنَا أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَحْنُهَا حُطَّ بِحَسَبِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهَا ؟



امْتَدَّ أَثَرُ الْعِلْمِ وَطَوَّرَ الْعُلَمَاءُ مَا اخْتَرَعَهُ السَّابِقُونَ حَتَّى أَصْبَحَ الْعَالَمُ

قَرْيَةً صَغِيرَةً تُتَابِعُ أَحْدَانَهُ قُورَ وَقُوعِهَا.

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ

أَنَا أَضَعُ الْهَمْزَةَ وَحَرَكَتَهَا فِي مَوْضِعِهَا مِنْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ



قَطْعٍ لِيَمَّا يَأْتِي :

- أَقْلَامُ الْمُعَلِّمِ مُلَوَّنَةٌ.

- اسْرَتِي تُشَجِّعُنِي عَلَى التَّفَوُّقِ.

- لِكُلِّ إِنْسَانٍ أَمَلٌ يَسْعَى إِلَيْهِ.



أَنَا أَفَرِّقُ فِي الْقِرَاءَةِ بَيْنَ كُلِّ تَلِيعَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

- أَبْذُلُ جُهْدِي

أَبْذُلُ جُهْدَكَ

- أَعْمَلُ بِجِدِّ

أَعْمَلُ بِجِدِّ

- أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي

أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِكَ

أَنَا أَتَمِّي الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يَبْدُلُ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ:

- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... وَأَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ

- تَشْرُقُ الشَّمْسُ ..... وَتَغْرُبُ

- قَبْلَ أَنْ أَعْبُرَ الطَّرِيقَ أَنْظُرُ ..... وَ

- أَجْلِسُ ..... الثَّلَاثَ لِأَشَاهِدَ بُرَامِجَ الْأَطْفَالِ



١١ أنا أَجْعَلُ مَا يَأْتِي تَكْمِلَةً لِجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي:

- مَسَاءً:

- كُلَّ يَوْمٍ:

- يَوْمَ الْعُطْلَةِ:

- قُرْبَ:

- تَحْتَ:

- خَلْفَ:

١٢ أنا أَكْتُبُ رِسَالَةً قَصِيرَةً إِلَى:

- عُلَمَاءِ الْعَالَمِ

- أَخِي الْإِنْسَانِ

- أَبْنَاءِ وَطَنِي





المجال الشاوي

## طرائف وغرائب

المهارات:

الهجائية: كلمات بها حروف تُنطق وَلَا نكتب.

اللغوية: استخدام بعض أدوات الاستفهام.





مُطِيعُ الْأُمِّ لَا يَنْدَمُ

الْهَرُّ: أَنَا الْهَرُّ أَنَا الْهَرُّ  
يَكَادُ الْجُوعُ يُضْنِي  
الدَّجَاجَةُ: أَنَا الْأُمُّ أَنَا الْأُمُّ  
فَلَا تَطْمَعُ بِأَفْرَاحِي  
الْهَرُّ: أَنَا الْقِطُّ فَلَا أَنْزَعُ  
قَوِي السَّمْعِ وَالشَّمِّ  
الدَّجَاجَةُ: فِرَاحِي حَازِرُوا الْهَرَّ  
وَرَائِي دَائِمًا كُونُوا  
طَعَامِي الْقَارُ وَالطَّيْرُ  
وَلَحْمُ الْقَرْخِ يَشْفِينِي  
فِرَاحِي مِنْكَ أَحْمِيهَا  
أَنَا بِالرُّوحِ أَفْدِيهَا  
وَعَيْنِي فِي الدُّجَى تَلْمَعُ  
وَحُمُشِي دَائِمًا يُدْمِي  
فَإِنَّ الْهَرَّ لَا يَرْحَمُ  
مُطِيعُ الْأُمِّ لَا يَنْدَمُ

مُطِيعُ الْأُمِّ لَا يَنْدَمُ

أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ



أَسْلَمَ أَغْرَابِيٌّ فِي أَيَّامِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَجَعَلَ عُمَرُ يُعَلِّمُهُ الصَّلَاةَ، فَيَقُولُ:

صَلِّ الظُّهْرَ أَرْبَعًا

وَالْعَصْرَ أَرْبَعًا

وَالْمَغْرِبَ ثَلَاثًا

وَالْعِشَاءَ أَرْبَعًا

وَالصُّبْحَ رَكْعَتَيْنِ



لَكِنَّ الْأَعْرَابِيَّ لَمْ يَسْتَطِعْ حِفْظَ ذَلِكَ فَصَارَ يَخْلِطُ الْأَعْدَادَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ،  
فَضَجَرَ الْخَلِيفَةُ وَقَالَ: إِنَّ الْأَعْرَابَ يَحْفَظُونَ الشُّعْرَ، ثُمَّ قَالَ لِلْأَعْرَابِيِّ:

إِنَّ الصَّلَاةَ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ.

ثُمَّ ثَلَاثٌ بَعْدَهُنَّ أَرْبَعٌ.

ثُمَّ صَلَاةُ الْفَجْرِ لَا تُضَيِّعُ.

هَلْ حَفِظْتَ؟ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ نَعَمْ حَفِظْتُ.

قَالَ عُمَرُ: الْحَقُّ بِأَهْلِكَ.



## التدريبات

١ أنا أَجِيبُ شَفِيهًا عَمَّا يَأْتِي:

- متى أسلم الأعرابي؟
- ماذا فعل الخليفة مع الأعرابي؟
- هل حفظ الأعرابي ما علمه الخليفة؟
- ماذا فعل الخليفة حتى يحفظ الأعرابي؟
- علام يدل اهتمام الخليفة بالرجل؟
- هل تعرف عدد ركعات كل صلاة؟ اذكرها.

٢ ضَعْ عَلَاقَةَ (✓) مُقَابِلِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ اِهْتِمَامِ عُسْرَ بِرَعِيَّتِهِ:

- إِنَّهُ يُقِيمُ فِي قَصْرِهِ وَلَا يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلِمِينَ. ( )
- إِنَّهُ كَثِيرُ التَّرَحُّلِ وَالسَّفَرِ. ( )
- إِنَّهُ يَعْلَمُ النَّاسَ أُمُورَ دِينِهِمْ. ( )

أَنَا أَضَعُ خَطَا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



- لَمْ يَسْتَطِعِ الْأَعْرَابِيُّ حِفْظَ قَوْلِ عُمَرَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى لِأَنَّهُ:

- لَا يَسْمَعُ إِلَّا الشَّعْرَ.

- لَا يَفْهَمُ إِلَّا الشَّعْرَ.

- لَا يَحْفَظُ إِلَّا الشَّعْرَ.

- اسْتَعْدَمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ لِلشَّعْرِ فِي تَحْفِيزِ الْأَعْرَابِيِّ دَلِيلَ عَلَى:

- تَقْدِيرِهِ لِلشَّعْرِ الْقَرِيبِيِّ.

- عَذْلِهِ بَيْنَ النَّاسِ.

- مَعْرِفَتِهِ بِطَبَائِعِ النَّاسِ.

- إِذَا كَانَ صَدِيقِي لَا يَعْرِفُ عَدَدَ رُكْعَاتِ الصَّلَاةِ:

- أَعْرِفُهُ عَدَدَ الرُّكْعَاتِ.

- لَا أَهْتَمُّ بِهِ.

- أَخْبِرْ وَالِدَهُ.



أَنَا أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ مُرْتَبَةً.



أَنَا أَضَعُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:



هَلِهِ - هَذَا - هُوَ لَا

الرَّجَالُ يُحَافِظُونَ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ.

الْفَنَاءُ تُصَلِّي صَلَاةَ الْقَصْرِ.

الْأَعْرَابِيُّ يَحْفَظُ الشَّعْرَ.

أَنَا أَكْمِلُ مَا يَأْتِي شَفْهِيًا:



أَنَا أَشِيرُ إِلَى الْمَسْجِدِ فَأَقُولُ

وَأَشِيرُ إِلَى مِثْلَةِ الْمَسْجِدِ فَأَقُولُ

وَأَشِيرُ إِلَى الْمُصَلِّينَ فِي الْمَسْجِدِ فَأَقُولُ

وَأَشِيرُ إِلَى الْمُصَلِّيَّاتِ فِي الْمَسْجِدِ فَأَقُولُ

٧ أنا أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأُحَوِّطُ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِيهَا:

خَالِدٌ - مُجَاهِدٌ - الْعَامِلُ - مَلَاعِبُ

• أَنَا أَلَا حِظُّ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْأَلِفِ لَفْظًا دُونَ كِتَابَةِ الْمَدِّ.

هَذَا - هَذَا

هَذِهِ - هَذِهِ

هَؤُلَاءِ - هَؤُلَاءِ

لَكِنَّ - لَا كِنَّ

• أَنَا أَلَا حِظُّ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ

تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي لَمْ يُكْتَبْ هُوَ الْأَلِفُ.

٨ أَنَا أَخْتَارُ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ يَسْتَأْتِي:

أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا - هَلْ

- أَنَا أَسْأَلُ صَدِيقِي عَنْ مَكَانٍ بَيْنَهُ فَأَقُولُ لَهُ:

بَيْتُكَ؟

- وَأَسْأَلُهُ عَنْ وَقْتِ أَذَانِ الْمَغْرِبِ فَأَقُولُ:

تَحِينُ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ؟

- وَأَسْأَلُهُ عَنْ حُضُورِهِ لِلصَّلَاةِ جَمَاعَةً فَأَقُولُ:

حَضَرْتُ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ؟

- وَأَسْأَلُهُ عَنْ سَبَبِ تَأْخِيرِهِ عَنِ الصَّلَاةِ فَأَقُولُ لَهُ:

تَأَخَّرْتُ عَنِ الصَّلَاةِ؟

أَنَا أَوْصَلُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَاسْمِ الْأَشْيَافِ الْمُنَاسِبِ لَهَا!

- أَعْجَبَكَ مَنَظَرُ الطَّوَافِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ؟

أَيْنَ

- يَقِفُ الْحُجَّاجُ فِي عَرَفَةَ؟

مَتَى

- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ فِي طَابُورِ الصُّبْحِ؟

هَلْ

- كَرَّمَتْكَ الْمَدْرَسَةُ؟



## الدَّرْسُ الثَّانِي

### بَحْرٌ لَا حَيَاةَ فِيهِ



لَقِيتَ عُنْوَانَ الدَّرْسِ نَظَرَ سَعْدٍ، فَسَأَلَ الْمُعَلِّمَ: هَلْ هُنَاكَ بَحْرٌ لَا حَيَاةَ فِيهِ  
يَا مُعَلِّمِي؟  
أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ إِنَّهُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ.  
سَأَلَ سَعْدٌ: أَيْنَ يَقَعُ هَذَا الْبَحْرُ؟  
أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّهُ يَقَعُ بَيْنَ فِلَسْطِينَ وَالْأُرْدُنِ.  
سَأَلَ حُمُودٌ: وَمَا تَفْسِيرُ ذَلِكَ؟  
أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ مِيَاهَ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ مَالِحَةٌ جِدًّا، فَلَا تَعِيشُ فِيهَا الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ،  
وَهِيَ أَثْقَلُ مِنْ مِيَاهِ الْبَحَارِ الْأُخْرَى، لِذَلِكَ لَا يَفْرُقُ فِيهِ أَحَدٌ، وَلَا حَيَاةَ فِيهِ.

## التدريبات

أنا أجيب شفهيًا عما يأتي:



- ما اسمُ البحر الذي لا يفرق فيه أحد؟
- أين يقع هذا البحر؟
- ما تفسير ذلك علميًا؟
- ما الشيء العجيب في موضوع الدرس؟
- علام يدل هذا البحر؟
- ما واجبنا تجاه خالق البحار؟
- ما المعلومات التي عرفتها من هذا الدرس؟
- اقترح عنوانًا آخر للدرس.

٢ أنا أَضَعُ علامة (√) مُقابلِ العبارةِ الصَّحيحةِ مِنّا يَأْتِي:

- الْبَحْرُ الْمَيِّتُ يَقَعُ بَيْنَ

( ) - فَلِسْطِينَ وَلِيبَانَ

( ) - فَلِسْطِينَ وَالْأُرْدُنَّ

( ) - فَلِسْطِينَ وَمِصْرَ

- مِياهُ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ

( ) - خَفِيفَةٌ

( ) - رَاكِدَةٌ

( ) - ثَقِيلَةٌ

٣ أنا أَوْضِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

أَثْقَلُ

يَظْفَرُ

الْمَيِّتُ

أَخَفُ

يَغْرِقُ

الْحَيُّ



أَنَا أَكْمِلُ فُرَاغَ الْجُمْلِ بِالْكَلِمَةِ الثَّمَانِيَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْصَيْنِ:

(أَغْرَبُ - تَفْسِيرٌ - يَغْرُقُ)

- لَا أَحَدَ ..... فِي مِاءِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ.

- هَذِهِ الْمَعْلُومَةُ ..... الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا.

- هَذِهِ الْمَعْلُومَةُ لَهَا ..... عِلْمِي.

أَنَا أَوْظِفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

- فَلِسْطِينُ:

- مَالِحَةٌ:

- تَفْسِيرٌ:

أَنَا أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِأَكُونَنَّ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفُرَاغِ.

لَا ، بَحْرٌ ، يَغْرُقُ ، فِيهِ ، يَوْجَدُ ، أَحَدٌ

حَيَاةٌ ، لَا ، تَوْجَدُ ، الْمَيِّتِ ، فِي ، الْبَحْرِ

أنا أَضَعُ علامة ( ٧ ) مُقابلِ العبارة التي تحتاجُ إجابة:

- ( ) - أين يقع البحر الميت؟
- ( ) - مياه البحر مالحة جداً.
- ( ) - لماذا سأل سعد المعلم؟
- ( ) - هل يوجد بحر لا يفرق فيه أحد؟
- ( ) - مياه البحر الميت مالحة جداً.
- ( ) - متى ذهبت إلى البحر؟

أنا أَضَعُ دائرة حول أداة الاستفهام في كل جملة مما يأتي:

- كيف تعلّمت السباحة؟

- متى تسبح في البحر؟

- أين يقع البحر الميت؟

أنا أَكْمِلُ الفراغ بكلمة تجعل العبارة تحتاجُ مني إجابة:

الصدق نافع؟

تُحب لفتك العربية؟

ذهبت في العطلة الصيفية؟

سافرت إلى مصر؟



١٠ ضَع دائرة حَوْل العَلَامَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الِاسْتِفْهَامِ فِيمَا يَأْتِي:

- هَلْ تَكْتُبُ وَاجِبَاتِكَ يَوْمِيًا ؟

- لِمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ الْقِصَصَ ؟

- مَنْ جَاءَ بِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

١١ أَنَا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَلِقُ وَلَا يُكْتَبُ فِيمَا يَأْتِي:

- لَكِنَّ الْبَحْرَ الْمَيِّتَ لَا حَيَاةَ فِيهِ.

- هَذَا الْبَحْرُ يُسَمَّى الْبَحْرَ الْمَيِّتَ.

- هَؤُلَاءِ رِجَالٌ يَعْمَلُونَ.

- لِي صَدِيقٌ اسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ.

١٢ أَنَا أَجْمَعُ فِي الْجَدُولِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَلِقُ وَلَا يُكْتَبُ مِنْ

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لَكِنَّ - هَاتَانِ - هَاتِفٌ - هَذِهِ - اللَّهُ - هَؤُلَاءِ.

--	--	--	--	--



## ١٣ أنا أضع سؤالاً لكل إجابة مما يأتي:

السؤال	الإجابة
	- جاء إلى المدرسة البطل الرياضي.
	- كرم المدير الطلاب لتفوقهم.
	- تحتفل الكويت باليوم الوطني في ٢٥ فبراير.
	- تقع مدرستنا قرب البحر.

## ١٤ أنا أكتب الجمل الآتية بعد تصويب الخطأ فيها:

- أنا تأخرت عن المدرسة هذا الصباح لكن أنفهد بالآ يتكرر التأخير.

- هذه فراشة جميلة.

- الشمس مشرقة لا كن الجو بارد.

- أحب هاذين الصديقين.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

### إِبْدَاعُ مُهَنْدِسِي

لَا حَظَّ أَحَدُ الْمُهَنْدِسِينَ أَنَّ الْحَلْوَى النَّيَّ فِي جَنِيهِ ذَابَتْ عِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْ جِهَازِ الرَّاْدَارِ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ: كَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟ فَفَكَّرَ وَفَكَّرَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَوَصَّلْ إِلَى السَّبَبِ. أَحْضَرَ الْمُهَنْدِسُ بَعْضَ الذُّرَّةِ وَقَرَّبَهَا مِنْ أَشْعَةٍ ذَلِكَ الرَّاْدَارِ فَوَجَدَ أَنَّ هَذِهِ الْحُبُوبَ قَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى ذُرَّةٍ مَنفُوشَةٍ (الْفِيْشَارِ). قَالَ الْمُهَنْدِسُ فِي نَفْسِهِ: لِمَاذَا ذَابَتْ الْحَلْوَى؟ وَهَلْ أَشْعَةُ الرَّاْدَارِ هِيَ سَبَبُ نَقْشِ حُبُوبِ الذُّرَّةِ؟ وَبَعْدَ شُهُورٍ قَلِيلَةٍ تَوَصَّلَ هَذَا الْمُهَنْدِسُ إِلَى اكْتِشَافِ مُخْتَرَعٍ نَسْتَحْدِثُهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَنَازِلِنَا.. إِنَّهُ فُرْنُ (الْمَايْكروويف).



## التدريبات

١ أنا أُحِبُّ شَفَهِيًا عَمَّا يَأْتِي:

- ماذا لَاحَظَ الْمُهَنْدِسُ؟

- ما الذي حَدَّثَ لِلذَّرَّةِ؟

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي بِوَضْعِ خَطِّ نَحْتِهَا:

- ذَاتِ الْخُلُوعِ بِسَبَبِ الْحَرَارَةِ الْمُتَبَعَّةِ مِنْ (أَشِعَّةِ الشَّمْسِ - أَشِعَّةِ الرَّادَارِ - لَهيبِ النَّارِ).

- تَوَصَّلَ الْمُهَنْدِسُ إِلَى اخْتِرَاعِ (السَّيَّارَةِ - الْمِدْفَاقَةِ - الْقُرْنِ).

- يُسْتَخْدَمُ فُرْنٌ (الْمَايْكروويف) فِي (تَسْخِينِ الطَّعَامِ - حِفْظِ الطَّعَامِ

- تَغْلِيفِ الطَّعَامِ).

٣ اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نَحْمَدُ - أَلَا حِظُّ - نِعْمَةٌ - أَسْتَشِجُ - التَّفَكِيرُ

- أَنَا - ثُمَّ أَفَكَّرْتُ ثُمَّ - الشَّبَابُ

- نَحْنُ - اللَّهُ عَلَى - الْعَقْلِ وَ



أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - لَكِنْ

وَذَفِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا:

عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ  
بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:



(هَذَا)



(هَذِهِ)



(ذَلِكَ)

٧ اقرأ أدوات الاستفهام الآتية:

هَلْ - لِمَاذَا - كَيْفَ

٨ استخدم أدوات الاستفهام السابقة في جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَقِيهَةٍ.

٩ اكتب سؤالاً للإجابة التالية:

نَعَمْ صَلَّيْتُ الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ.

؟ .....

١٠ اجب عن السؤال الآتي:

- لماذا تذهب إلى المدرسة؟

.....

- اسأل مُعَلِّمَكَ عَنْ نُمُو النَّبَاتِ، مُسْتَخْدِماً أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ):

.....



اَسْتَحْدِمُ (هَذَا) وَ (ذَلِكَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:



« أَشَارَ أَبِي إِلَى قَصْرِ السَّيْفِ قَائِلًا: قَصْرُ السَّيْفِ، إِنَّهُ أَحَدُ

مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ، وَبَيْنَمَا نَحْنُ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْبَيْتِ رَأَيْنَا مِنْ بَعِيدِ بُرْجَ التَّخْرِيرِ

فَقَالَ أَبِي: بُرْجُ التَّخْرِيرِ وَهُوَ أَيْضًا مِنْ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ ».

اَكْتُبِ الْإِجَابَةَ النَّامَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي فِي الْفُرَاقِ التَّالِي:

- هَلِ الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ خَلِيجِيَّةٌ؟

- هَلِ يَجْرِي فِي الْكُوَيْتِ نَهْرٌ؟

- كَيْفَ تُسَاعِدُ جَارَكَ الْمُحْتَاجَ؟

- لِمَاذَا نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ؟



أَنَا أَسْأَلُ وَ مُعَلِّمَتِي تُجِيبُ

قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ الْمُعَلِّمَةُ عُنْوَانَ الدَّرْسِ، قَالَتْ شُرُوقُ: هَلْ تَسْمَحِينَ لِي يَا مُعَلِّمَتِي أَنْ أَقُومَ بِدَوْرِكَ فِي هَذِهِ الْحِصَّةِ، أَنَا أَسْأَلُ وَأَنْتِ تُجِيبِينَ مِنْ غَيْرِ أَنْ أَشْرَحَ الدَّرْسَ؟

أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: نَعَمْ، وَ بِكُلِّ سُورٍ.

قَالَتْ شُرُوقُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبْدَأُ.  
السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: مَا الْفَصْلُ الَّذِي يَسْقُطُ فِيهِ الْمَطَرُ؟  
أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ.

قَالَتْ شُرُوقُ: ضَاعَتْ دَرَجَةُ هَذَا السُّؤَالِ يَا مُعَلِّمَتِي.

السُّؤَالُ الثَّانِي: مَا الشَّيْءُ الَّذِي نَرَاهُ فِي اللَّيْلِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَ فِي النَّهَارِ مَرَّةً وَاحِدَةً؟

أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: حَرْفُ اللَّامِ يَا شُرُوقُ.

قَالَتْ شُرُوقُ: أَحْسَنْتِ يَا مُعَلِّمَتِي، وَ اسْمَحِي لِي أَنْ أَذْكُرَ إِجَابَةَ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ.

أَجَابَتْ شُرُوقُ عَنِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ، فَضَحِكَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَ ضَحِكَتِ التَّلْمِيزَاتُ، وَ كَانَتْ بَدَايَةُ جَمِيلَةً لِحِصَّةٍ مُفِيدَةٍ.

## التدريبات

أَجِبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



- ماذا طَلَبْتَ شُرُوقٌ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا فِي بَدَايَةِ الْحِصَّةِ؟
- ما الدُّورُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ شُرُوقٌ فِي الْحِصَّةِ؟
- ما الدُّورُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- بِمَ بَدَأَتْ شُرُوقٌ كَلَامَهَا؟ وَلِمَاذَا فَصَلَتْ ذَلِكَ؟
- لِمَاذَا ضَاعَتْ دَرَجَةُ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ؟
- أَتَعْرِفُ إِجَابَةً أُخْرَى عَنِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ؟ اذْكُرْهَا.
- صِفْ مَشَاعِرَ الْمُعَلِّمَةِ وَالتِّلْمِيذَاتِ فِي هَذِهِ الْحِصَّةِ.
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَبْدَأَ الْحِصَّةَ بِمَوَاقِفَ مُشَابِهَةٍ لِمَا حَدَّثَ فِي هَذِهِ الْحِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟



صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(ب)

- تَسْكُتُ

- تُوَافِقُ

- تُوضِّحُ

- تُشَاهِدُ

(أ)

تَشْرَحُ

- تَرَى

- تَسْمَعُ

رَتِّبِ الْأَدْوَارَ الْآتِيَةَ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، مُبْتَدِئًا بِصَاحِبِ الدَّورِ الْأَعْظَمِ فِي حَيَاتِكَ:

دَوْرُ الْمُعَلِّمِ - دَوْرُ الْأُمِّ - دَوْرُ الْآبِ





اقْرَأْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتجاوِرتَيْنِ، وَلا حِظَّ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمَرْسُومِ بِاللَّوْنِ  
الْأَحْمَرِ فِيهِمَا، وَحَدِّدْ مِنْهُمَا الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ تَنْطِقُهُ وَلا تَكْتُبُهُ،  
ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الدَّائِرَةِ:

\_\_\_\_\_

اللَّهُ

السَّلَامُ

\_\_\_\_\_

الرَّحْمَنُ

الْمَالِكُ

\_\_\_\_\_

لَكِنْ

لَاعِبٌ



اقْرَأْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتجاوِرتَيْنِ، وَلا حِظَّ صَوْتِ حَرْفِ الْهَاءِ فِيهِمَا، ثُمَّ  
اكْتُبُهُ:

\_\_\_\_\_

- هَاتِفٌ - هَذَا

\_\_\_\_\_

- هَاشِمٌ - هَذِهِ

\_\_\_\_\_

- هَائِفٌ - هَؤُلَاءِ

لَوْ أَنَّ كُلَّ دَائِرَةٍ فِيهَا كَلِمَةٌ تَتَضَمَّنُ حَرْفًا يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ مِمَّا يَأْتِي:

الرَّحْمَنُ	هَزَمَ	الرَّحِيمُ	هَؤُلَاءِ	لَكُمْ
لَكِنْ	لَهَبٌ	هَذَا	هَاجَ	هَتَدُ
هَذِهِ	الَلَّاعِبُ	اللَّهُ	هَدَمَ	

صَبِّحْ سُؤَالَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ -

- نَعَمْ أَحَبُّ مَدْرَسَتِي.

٢ -

- أَنَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.

٣ -

- أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

- اُذَكِّرْ كَيْ أَنْجَحَ.

- أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ.

سَلْ رَمْلَكَ شَفْهِيًا عَنْ كُلِّ مَعَايَايَ:



- إِنْ كَانَ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

- مَكَانَ تَوَاجُدِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْقَصْرِ.

- مَوْعِدَ حُضُورِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- مَتَبَّ سَفَرِهِ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْقَرِيبَةِ الشُّعُودِيَّةِ.

- الْحَالَةَ الصَّحِّيَّةَ لِجَدِّهِ الَّذِي كَانَ مَرِيضًا.

اسْتَخْدِمْ - شَفْهِيًا - كُلَّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ فِي سُؤَالٍ



تَطْرُحُهُ عَلَى رَمْلِكَ فِي الْفَضْلِ:

هَلْ - أَيْنَ - مَنِى - لِمَاذَا - كَيْفَ







## التدريب الأول



اقرأ ما يأتي وضع دائرة باللون الأخضر حول الكلمات التي تتضمن  
تاء مربوطة، ودائرة باللون الأخضر حول الكلمات التي تتضمن تاء مفتوحة،  
ثم اكتب الكلمات في الجدول الآتي:

ذهبت إلى المدرسة عند الساعة السابعة صباحاً، واستمعت من إذاعة المدرسة  
إلى آيات من القرآن الكريم وإلى كلمة الصباح، وجلست في الفصل أنصت  
لشرح المعلمة، وفهمت الدرس بعد أن شاركت في المناقشة.

كلمات بها تاء مفتوحة		كلمات بها تاء مربوطة	



اكتب المفرد من كل كلمة مما يأتي:



دَرَّاجَاتٌ

مَدَارِسُ

قِصَصٌ

مُعَلِّمَاتٌ

.....

.....

.....

.....

اكتب جمع كل كلمة مما يأتي:



بِنْتُ

خَسْبَةٌ

سَاعَةٌ

مُسَابَقَةٌ

.....

.....

.....

.....

٤  
إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ تَاءً مَفْتُوحَةً:

- أَنَا أَسْكُنُ فِي ..... جَمِيلٍ.
- رِسَالَةٌ لِأَخِي فِي قَطْرٍ .....
- قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ .....
- يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ خَمْسَ ..... فِي الْيَوْمِ.

٥  
إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ تَاءً مَرْبُوطَةً:

- اسْتَمَعْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي إِلَى ..... ظَرِيفَةً.
- شَاهَدْتُ ..... لِمُتَخَبِرِ الْكُوَيْتِ فِي التَّلْفَازِ.
- اشْتَرَى لِي أَبِي ..... أُنِيقَةً.
- أَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ ..... كُتُبِي خَفِيفَةً الْوِزْنِ.

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَوْضُوعِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:



- سَجَّدَ ..... فِي الْمَسْجِدِ.



- مَرَّيْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .....

- مَرَّيْتُ .....



- السَّيَّارَةُ ..... عِنْدَ الْإِشَارَةِ.

- تَقِفُ .....



- الْحَارِثُ .....

- يَصُدُّ ..... الْكُرَّةَ.



عَبْدُ اللَّهِ هُوَ بَطْلُ الْحِكَايَةِ الَّتِي تُقَرَّبُ عَنْهَا الصُّورُ الْآتِيَةُ .



عَبَّرَ عَنْ مَضْمُونِ كُلِّ صُورَةٍ مَرَّتَيْنِ شَفَهِيًّا، مُبْتَدِئًا بِاسْمِ بَطْلِ الْحِكَايَةِ

فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ثُمَّ بِالْفِعْلِ الَّذِي فَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ:



شَيْمَاءُ هِيَ بَطْلَةُ الْحِكَايَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ الْآتِيَةُ .. حَبِّبِ شَفَقَهَا عَنْ  
مَضْمُونِ كُلِّ صُورَةٍ مَرَّتَيْنِ، مُبْتَدِئًا بِاسْمِ بَطْلَةِ الْحِكَايَةِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى  
ثُمَّ بِالْفِعْلِ الَّذِي فَعَلَتْهُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ:

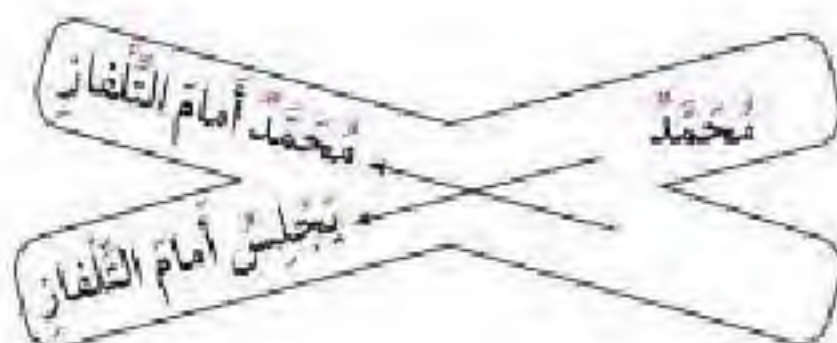
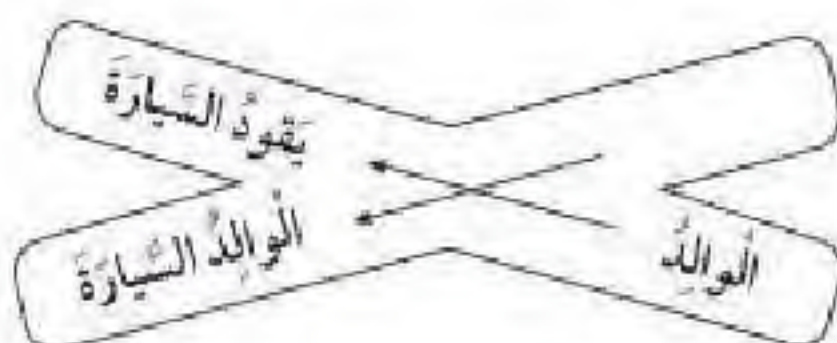
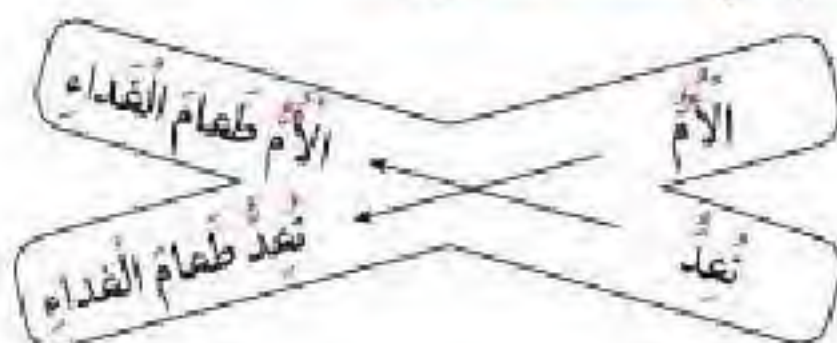






املأ الفراغ في كُلِّ سُكُلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ بِالطَّرِيقَةِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الْمِثَالِ

الْأَوَّلِ ثُمَّ لَوِّنِ الْأَشْكَالَ كَمَا تُحِبُّ:







## التدريب الثاني

أَحْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنْبَغَةِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- قَالَ الْمُعَلِّمُ: اقْرَأِ الدَّرْسَ يَا حُسَيْنُ.

حُسَيْنُ قَرَأَ الدَّرْسَ.

- قَالَ عُمَرُ: ..... مِنَ الْكِتَابَةِ يَا مُعَلِّمِي.

عُمَرُ انْتَهَى مِنَ الْكِتَابَةِ.

- قَالَ الْوَالِدُ: ..... إِلَى نِدَاءِ الْمُؤَذِّنِ يَا سَارَةُ.

سَارَةُ اسْتَمَعَتْ إِلَى نِدَاءِ الْمُؤَذِّنِ.

- قَالَتِ الْأُمُّ: ..... أَخَاكَ يَا شَيْخَةَ.

شَيْخَةُ شَكَرَتْ أَخَاهَا.



اكتب جملاً جديدة في الفراغات التالية مشياً الطريقة المبيّنة في المثال

الأول:

ارْتَفَعَ الْعِلْمُ فِي السَّاحَةِ	يَرْتَفِعُ الْعِلْمُ فِي السَّاحَةِ
.....	يَنْتَظِرُ أَحْمَدُ وَالِدَهُ
.....	تُحْتَرَمُ التَّلْمِيزَةُ مُعَلِّمَتَهَا
.....	يَسْتَخْدِمُ الْحَكَمُ الْبِطَاقَةَ الصُّفْرَاءَ
.....	يَقْتَرِبُ شَهْرُ رَمَضَانَ
.....	تَسْتَعِدُّ الْأُسْرَةُ لِلسَّفَرِ







أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ٢٠٤ بتاريخ ٥ / ١ / ٢٠١٠ م







عليه السلام

Journal of Management Inquiry 20(4)



**Dr. David J. B. Cook**, MD, PhD  
Associate Professor of Medicine  
University of Michigan Medical Center  
Ann Arbor, MI 48106-0790  
Tel: 734 763 2111 ext. 211  
Fax: 734 763 2111 ext. 211  
E-mail: cook@umich.edu

MINSTER, INC., 1000 N. 17TH ST.,  
DENVER, CO. 80202

**WARRANTING INTELLECTUAL PROPERTY**  
Pursuant to a license agreement with  
(a) **WARRANTING INTELLECTUAL PROPERTY**  
Pursuant to a license agreement with  
(a) **WARRANTING INTELLECTUAL PROPERTY**  
Pursuant to a license agreement with

© 1999 by John Wiley & Sons, Inc.